Galerie 4

výroční zpráva 2008

Obsah

Vyhodnocení plnění úkolů z hlavní činnosti 6

Prezentace Galerie 4 14

Údaje o realizovaných investičních akcích 16

Údaje o výsledcích proběhlých kontrol 16

Údaje o plnění opatření uložených Radou Karlovarského kraje 16

Zhodnocení činnosti 18

Údaje o hospodaření 20

Personální struktura 24

GALERIE 4 - GALERIE FOTOGRAFIE
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE KARLOVARSKÉHO KRAJE

Poděkování

Výstavní program byl spolufinancován Ministerstvem kultury ČR

Mimovýstavní program byl spolufinancován městem Cheb

NELAN, spol. s r. o.

TOR Cheb, spol. s. r.

Terea Cheb, s. r. o.

Západní stavební DL, a. s.

Spolek přátel starého Chebu

Výroční zpráva 2008

Vydáno nákladem 50 ks v březnu 2009

Grafická úprava Petr Illek

Tisk: Astron Print, s. r. o.

Galerie 4

příspěvková organizace Karlovarského kraje

Kamenná 2, 350 02 Cheb, Česká Republika

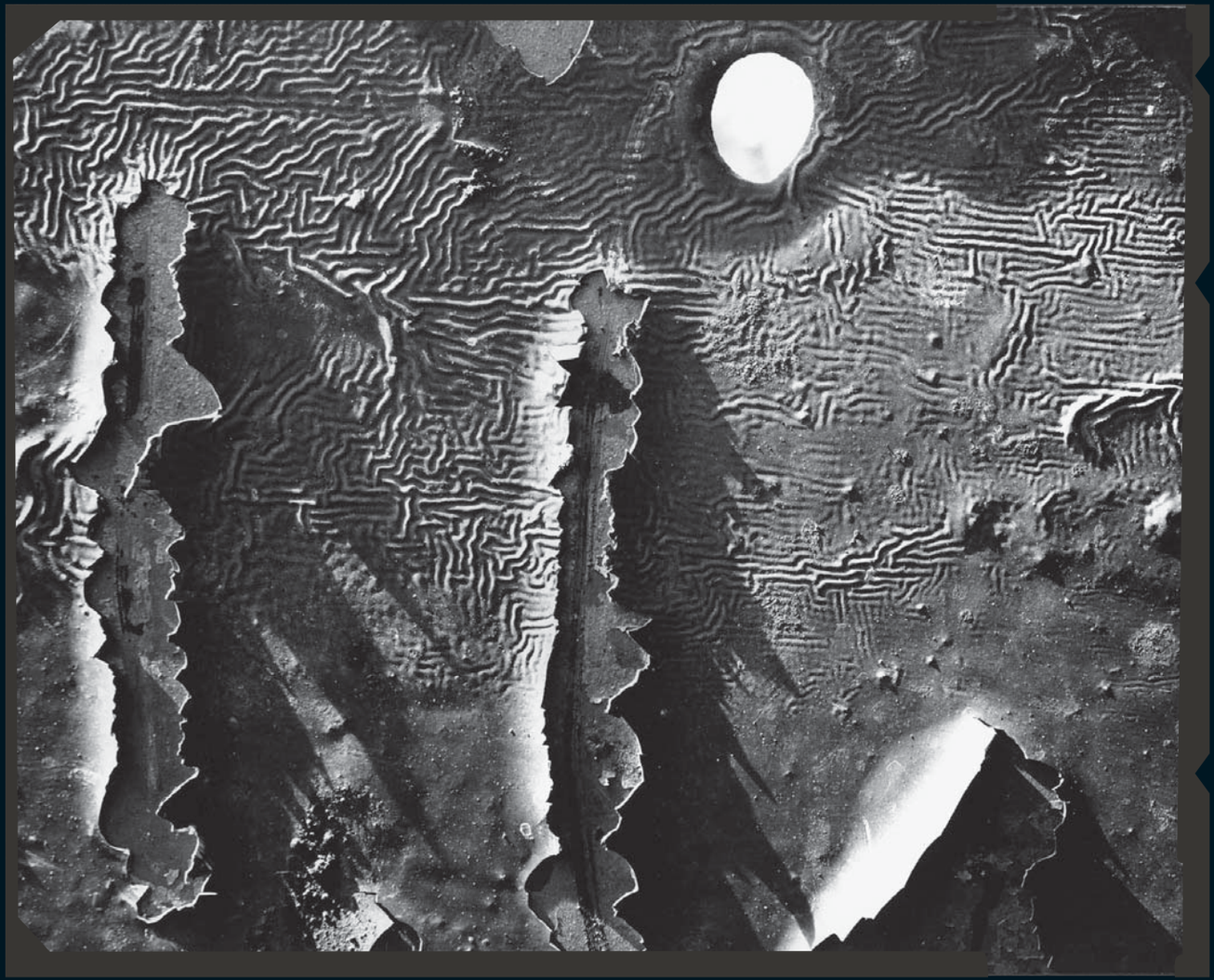
T, F: +420 354 422 838

galerie4@galerie4.cz | www.galerie4.cz

Foto na titulní straně:

Finský projekt Stromy lidí

Vyhodnocení plnění úkolů z hlavní činnosti



Čestmír Krátký

Výstavy v Galerii 4

Galerie 4 – galerie fotografie, p. o. KV kraje, Kamenná 2, Cheb svým výstavním plánem mapuje současnou fotografii u nás i v zahraničí. Dramaturgický plán naplňuje dlouholeté cykly výstav (např. Nová jména, Regionální autoři, Fotografické školy Evropy, ...). Výstavy jsou zajišťovány pracovníky galerie, kurátory.

4. 1.–28. 1.
JAN SCHÝBAL – POLOČAS ROZPADU
výstava dokumentární fotografie k životnímu jubileu autora, kurátor Zbyněk Illek

1. 2.–1. 3.
VIKTOR KOPASZ – OMLAZOVÁNÍ / REJUVENATION
Práce z posledních deseti let. Omlazování je metaforou zahrady, koloběhu lidského života a snaze vytvářet pojítko mezi odcházejícím, jsoucnem a budoucností, kurátor Zdeněk Primus.

7. 3.–31. 3.
DANIEL REYNEK
výstava fotografií z tichého světa Bohuslava Reynka a jeho syna

4. 4.–26. 4.
VILÉM REICHMANN
výstava ke 100. výročí narození autora vybraná ze soukromé sbírky a galerií, kurátor Zbyněk Illek

30. 4.–31. 5.
ČESTMÍR KRÁTKÝ
souborná výstava autorova díla, kurátor Zdeněk Primus

6. 6.–26. 7.
FABIO SGROI – Itálie
výstava dokumentární fotografie známého sicilského fotografa, kurátor Zbyněk Illek

1. 8.–31. 8.
THOMAS BRENNER – Německo
výstava inscenované fotografie současného německého autora, kurátor Zbyněk Illek

5. 9.–30. 9.
MARTIN SCHREIBER – MADONNA A KOVBOJOVÉ, Francie
výstava českého fotografa žijícího v Paříži, kurátor Zbyněk Illek

3. 10.–1. 11.
STANISLAV KOŽENÝ
retrospektivní výstava regionálního autora k životnímu jubileu, kurátor Zbyněk Illek

7. 11.–30. 11.
TOMÁŠ POSPĚCH
současná tvorba významného českého autora

5. 12.–31. 12.
NIŽNÍ TAGIL–CHEB
výsledky českoruského fotografického workshopu 2006–2007, kurátor Viktor Belochonov a Zbyněk Illek

Katarina Poedinščikova

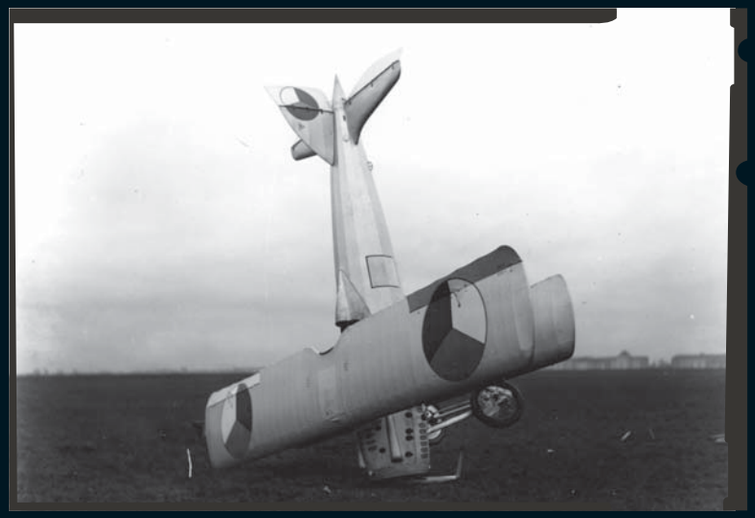
Tomáš Pospěch

Martin Schreiber

Thomas Brenner

Denisa Dimitrovová

Jan Schýbal



Chebská křídla, Výstavní síň Bartoloměj

Uganda, Anglikánský kostel Mariánské Lázně

Výstavní síň Bartoloměj | Křižovnická ul., Cheb

Ve spolupráci se Spolkem přátel starého Chebu

26. 4.–31. 5.
CHEBSKÁ KŘÍDLA
historie chebského letiště ve fotografii ze sbírky Luďka Matějíčka

6. 6.–26. 7.
FABIO SGROI (Itálie)
výstava dokumentární fotografie známého sicilského fotografa, kurátor Zbyněk Illek

srpen–září
STROMY LIDÍ (Finsko)
projekt finských fotografů, kurátor Jan Pohribný

Anglikánský kostel Mariánské Lázně | Ruská ul., Mariánské Lázně

Ve spolupráci s agenturou Aroko

květen–červenec
Světelné obrazy z Ruska
Výstava ručně kolorovaných fotografií z konce 19. století od Františka Krátkého a anonymních fotografů. Výstava zachycuje korunovaci cara Mikuláše a život lidí podél železniční magistrály.
Kurátor projektu: PhDr. Pavel Scheufler

srpen–září
Uganda – Jiří Pasz
Student univerzity Palackého v Olomouci, oboru humanitární pomoci a sociální práce. V rámci studia a členství v neziskové organizaci Fair Trade navštěvuje země tzv. globálního jihu a přináší z nich svědectví o životě prostého lidu. Jeho práce jsou klasické černobílé fotografie.

Výstavní síň kavárny Bartholomeus

Ve spolupráci se Spolkem přátel starého Chebu

leden–březen
Jaroslav Seibel
regionální autor, jehož tvorba je ovlivněna géniem loci historického centra města Chebu

duben–červen
Chebské rytiny – Láďa Pilip
Výstava historických rytin týkajících se města Chebu. Výstava sběratele starožitností a amaterského historika.

červen–srpen
Z kavárny do kavárny – David Vávra
Výstava barevných kreseb známého herce a architekta. Kresby interiérů kaváren ve světě.

srpen–říjen
Tanja Batrakova, Katerina Poedinščikova
malba ruských absolventek výtvarného institutu v Nižním Tagilu

listopad–prosinec
Měsíc fotografie v Hofu
Hannes Wiedemann – fotografický projekt – projekt studenta hofského gymnásia zabývající se vztahy mezi lidmi

Bazilika | Č. Budějovice

leden
7 z G4
Výstava sedmi fotografů, spolupracovníků Galerie 4, v ambiciózní galerii Bazilika v Českých Budějovicích (MgA. Katarina Brunclíková, BcA. Hana Fischerová, Zbyněk Illek, MgA. David Kurc, BcA. Jolana Moravcová, Luboš Stiburek, Alice Šmídová). Kurátor výstavy Miro Švolík.

Západočeské divadlo v Chebu

listopad–prosinec
Headcrime Artwork – Kurt Wörsdörfer
Fotografická práce německého fotografa a grafika zabývajícího se filozofií plynoucího času.

Atrium chebské radnice | Náměstí krále Jiřího 14, Cheb

Chebské věže 2008
Historická událost , která změnila panorama města po 60 letech, byla atraktivní pro objektivy obyvatel Chebu, ale i návštěvníky města. Do soutěže byly přijímány fotografie z průběhu výměny a svěcení věží, ale také pohled na město s novými věžemi. Výstava obsahovala 75 autorských fotografií od 21 autorů.

Chebské dvorky očima návštěvníků
Výstava fotografií ze 6. ročníku festivalu. Výstava obsahovala téměř 100 fotografií od 30 autorů, návštěvníků festivalu, a byla součástí výtvarného workshopu MiXXXART 08.

Výstavy v zahraničí

České centrum Budapešť | Maďarsko

MgA. Katarina Brunclíková

Na výstavě představila své soubory dokumentární, cyklus portrétů Oči pro Buñuela, Hudba, Praha. Výstava se setkala se zájmem veřejnosti.

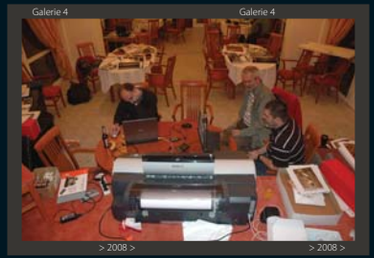
Hof – Monat der fotografie | Německo, AltstadtHof, Altstadt 36

říjen – prosinec.
Jan Saudek – Útržky J. S.
Korespondence a fotografie významného českého fotografa Jana Saudka

listopad – prosinec
Pavel Štýbr – I na slunci žijí bytosti
Výstava plzeňského výtvarníka a fotografa

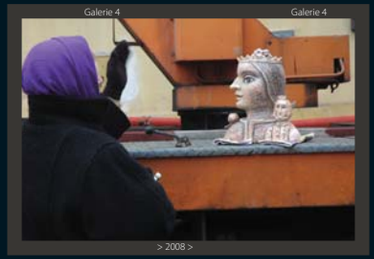
7 z G4, Bazilika České Budějovice

Katarina Brunclíková, České cetrum Budapešť

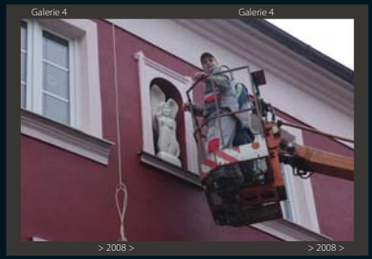


KontAKTfoto – zpracování tisků

KontAKTfoto – prezentace účastníků



Chebské niky – instalace



Chebské niky – instalace

Nižnij Tagil – program při vernisáži

Aš po 20. letech

Fachhochschule Hof | Alfons-Goppel-Platz 1

listopad–prosinec
KontAKTfoto 2007
výsledky 12. ročníku fotografického workshopu s mezinárodní účastí pořádaného Galerií 4

Nižnij Tagil (Rusko)
Výstava výsledků fotografického workshopu v Muzeu moderního umění v Nižním Tagilu. Projekt probíhal v letech 2006 v Karlovarském kraji a v roce 2007 v oblasti jižního Uralu. Účastnilo se ho 10 fotografů z Čech a 10 fotografů z Ruska.

Projekt provázelo několik nepříjemností; v roce 2006 to byla hromadná otrava z jídla a zatčení jedné české fotografky, v roce 2008 informace o svěšení výstavy krátce po jejím zahájení. Repríza této výstavy v prosinci 2008 v Galerii 4 byla velmi kladně hodnocena nejen veřejností, ale i ruským konzulem.

Workshopy

KontAKTfoto 2008
listopad
Galerie 4 pořádala 13. ročník fotografického workshopu portrétu a aktu s mezinárodní účastí Kontaktfoto ve Františkových Lázních tentokrát ve spolupráci s lázeňským hotelem Monti.

Workshop je určen profesionálním fotografům a studentům uměleckých škol, kteří zde mají možnost pracovat v ateliérech, ale i dalších lokacích hotelu. Na workshop je vždy pozván lektor, zabývající se figurální tvorbou, který spolupracuje s ostatními fotografy a po skončení dílny vybírá výstavní soubor, který je představen veřejnosti v následujícím roce.

Letošní ročník byl výjimečný díky lektorce Sáře Saudkové, která má zkušenosti jako modelka Jana Saudka, ale také jako fotografka. Několik let spolupracujeme s firmou Canon CZ, která zabezpečuje technické a metodické zázemí workshopu svými tiskárnami, softwarem, materiálem a také realizuje výstavní zvětšeniny. Účastníci dílny tak mají možnost seznámit se s posledními technickými novinkami i nejnovějšími materiály a pod vedením pracovníků firmy se naučit je využívat.

CHEBSKÉ NIKY 08
Městská památková rezervace v Chebu, založená v 50. letech a rozšířená v 70. letech zaujímá téměř celé historické centrum města a obsahuje několik stovek budov.

Celé staré město doznalo za posledních 16 let změn, které lákají k romantickým procházkám. Návštěvníci města obdivují nejen architekturu, ale i křivolaké uličky, náměstí, zákoutí. Díky spolupráci s památkáři se daří jak městské, tak soukromé domy rekonstruovat či opravovat tak, aby nebyla narušena jedinečnost této památkové rezervace.

Galerie 4 organizovala několik fotografických projektů, na kterých se konfrontovaly 100 let staré fotografie se současností. Při této práci vyšlo najevo, že mnohé domy mají niky, ve kterých dříve stály sochy a kartuše s nástěnnými malbami. Dnes, ve většině případů, zejí tato místa prázdnotou. Chtěli bychom tato místa zaplnit a vrátit jim jejich původní funkci.

Pokračování projektu z roku 2005. Projekt si klade za cíl zaplnit prázdné niky a kartuše v památkové rezervaci města Chebu pracemi současných výtvarných umělců. V letošním roce se podařilo realizovat: Pavel Drda – Dobré ráno, Anna Vystydová – Král Jan, Jiří Černý – Anděla, Jiří Černý – Tajemství (Obraz do kartuše)

AŠ PO 20. LETECH

září

workshop dokumentární fotografie s mezinárodní účastí, projekt se uskutečnil v letech 1988, 1998 a 2008

Dokumentární fotografický projekt začal v roce 1988 a pokračoval v roce 1998 se stejnými autory i tématy. Nově se objevující témata byla zaznamenána také. Pro srovnání situace města a okolí před a po změnách v roce 1989 se projekt mohl ukončit. Výrazně pozitivní změny tváře města za posledních 10 let nás však motivovaly k jeho pokračování. Značnou měrou k tomu přispěly i plány investorů, kteří v následujících letech chtějí zcela změnit nejen město, ale celou příhraniční oblast.

Fotografický projekt tohoto rozsahu nemá v ČR obdoby a patří svou periodicitou k nejvýznamnějším v Evropě. Hodnota všech dokumentů stoupá rok od roku a v případě historické změny tohoto rozsahu (politické zřízení, Schengenská smlouva), je jejich význam ještě větší.

Seznam účastníků a zvolená témata

Lubomír Stiburek – Praha – krajina, chataři, zemědělství
Bořivoj Hořínek - Ostrov n. Ohří – město
Jan Schýbal – Plzeň – dětský domov
Ondřej Kocourek – Plzeň – ředitelé
David Kurc – Mariánské Lázně – noční kluby
Fabio Sgroi – Palermo – sociální a společenská oblast
Zbyněk Illek – Cheb – obchod, (pojízdná prodejna)
Jaroslav Kučera – Praha – rodiny
Jan Vejražka – Cheb – pohostinství
Bohdan Holomíček – Jánské Lázně – sociální a společenská oblast
Petr Klimpl – Brno – zdravotnictví, školy
Josef Moucha – Praha – hřbitovy
Jindřich Štreit – Sovinec – sociální a společenská oblast
Anna Kocourková – Plzeň – architektura, důchodový věk
Karel Kocourek – Plzeň – průmysl
Jolana Moravcová – Cheb – sociální a společenská oblast
Tomáš Voborník – Cheb – bezpečnost
Stanislav Kožený – Cheb – zemědělství
Eva Hrubá – Jánské Lázně – lidé

MiXXXART

MiXXXART

Hedvábné hrátky

Chebské dvorky – Divadlo Víti Marčíka

MiXXXART

září

Tvůrčí dílny s programem, pořádáné společně s o. s. Ateliér G4 se zúčastnilo na 100 zájemců z řad dospělých a dětí. Dalších více jak 150 návštěvníků shlédlo výstavu dokumentárních fotografií z Chebských dvorků 2008, která byla nainstalována pouze v rámci tohoto tvůrčího víkendového dne v areálu Krajinka. K odpolednímu programu patřil i koncert chebské hudební formace Hey Baby a skupiny Trialog Jazz ze Sokolova. Pod vedením zaměstnanců galerie, studentů výtvarných oborů a členů o. s. si návštěvníci vyzkoušeli malbu akrylovými barvami s plochou pro obraz umístěnou přímo na malířských stojanech, kresbu tuší či pastelem, velký zájem byl o malbu na přírodní materiály – dřevo, kámen. Velké abstraktní dílo „Barvy v letu“, kde malířskými pomůckami byly textilní míčky, základní tekuté barvy a papírová plocha 8 × 5m – upevněná svisle k zemi, vzbuzovalo největší zájem a většina příchozích se stala jedním z tvůrců tohoto společného díla.

Hedvábné hrátky

prosinec

Dílna nabízí účastníkům z řad veřejnosti možnost tvůrčí práce za pomoci náročných pomůcek určených přímo k malbě na hedvábí. S nejrychlejší a zároveň nejméně technicky náročnou voskovou malbou na hedvábí se letos přišlo seznámit několik nových návštěvníků nejen z Chebu ale i z regionu. Zdánlivě jednoduchá technika vyžaduje trpělivost a zručné tvůrce. Dílo na dané téma vytváří účastník za pomoci pokynů organizátorů od prvotní kresby – návrhu na papír, napnutí hedvábí na rám, přes výběr barev až po samotné snímání vosku teplem. Takto strávené chvíle v předvánočním čase si pochvalují jak děti, tak účastníci věku již důchodového. Během dílny můžou i pasivní návštěvníci shlédnout výstavu malby na hedvábí z minulých ročníků. Akci zajišťují zaměstnanci galerie a studenti uměleckých škol.

Chebské dvorky

11. 6.–14. 6.

6. ročník krajského festivalu uměleckých projektů s mezinárodní účastí byl obohacen o větší množství interaktivních a tvůrčích dílen určených i dospělým návštěvníkům. Dílnám byl přidělen dvorek č. 4 za ZUŠ Cheb, v minulých ročnících to byl dvorek s hlavním pódiem, odehrávalo se zde zahájení festivalu i většina koncertů, které jsou součástí umělecké přehlídky. Abychom předešli stížnostem některých nájemníků z přilehlých domů přesunula se tato hlavní scéna do prostoru vedle Západočeského divadla.

Přehlídky se zúčastnilo na 150 výtvarníků, sochařů či fotografů z řad profesionálů, studentských kolektivů i jednotlivců, silně byl obsazen i tzv. salón výtvarníků, kde jsou nainstalována ve většině i díla amatérů. Největší zastoupení bylo již tradičně z řad regionálních umělců. Ze zahraničí jsme přivítali hosty z Itálie – Fabio Sgroi, Německa – Thomas May, Anglie – J. D. Rigby, Francie – Louis Beauvais a Ruska. Novinkou byla projekce studentských filmů FAMU a Gustava Deutsch z Rakouska. Během tří dnů konání festivalu se na scénách několika dvorků či zákoutí vystřídalo na 50 účinkujících z odvětví hudby, divadla, filmu, interaktivní tvorby či módy. Na dvorcích se představilo a rozeznělo 19 hudebních produkcí, 11 divadelních představení, 2 módní přehlídky, 5 filmových projekcí a přes 20 zážitkových a nebo tvůrčích dílen a performancí. Přes velkou nepřízeň počasí, časté dešťové přeháňky s teplotami okolo 10 °C, se však podařilo za pomoci některých chebských organizací a institucí a především studentů středních škol, uskutečnit program v plném rozsahu a tato skutečnost neodradila ani většinu návštěvníků.

Chebské dvorky

Prezentace Galerie 4

Jaroslav Kučera

Prezentace Galerie 4 probíhá v několika rovinách. Jednou z hlavních je prezentace v médiích. O jednotlivých výstavách, dílnách a festivalech informují deníky každý měsíc. Regionální deníky vedle těchto informací uvádějí upoutávky na jednotlivé akce i několikrát do měsíce. Programy Galerie 4 jsou uváděny v kulturním zpravodaji města Chebu a dalších tiskovinách např. Radniční listy, Krajské listy. Při kulturně společenských akcích uzavíráme smlouvy o mediálním partnerství, mezi nejčastější partnery patří: Mladá fronta DNES, Chebsko, Chebský deník, Žurnál, Český rozhlas a rádio Egrensis.

Některé výstavy a akce také uvádí ve svém zpravodajství Česká televize. Informace o činnosti Galerie 4 jsou také uveřejňovány v bavorských a saských denících. Prezentace v odborném tisku s celostátní působností je v časopisech: Ateliér, Fotograf, Imago, Magazín fotografie, Labyrint, Umělec, Fotoart a další.

V zahraničí je Galerie 4 prezentována jako člen Bavorského sdružení deseti galerií Koopf Weiden, Bavaria-Bohemia online v Schönsee. V těchto galeriích je možné se seznámit s programem galerie i dalšími jejími akcemi.

Ve Francii je galerie prezentována v umělecké asociaci La Veduta, v Anglii v Side Gallery v New Castlu.

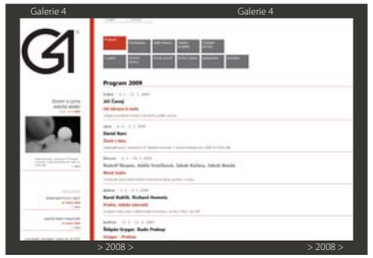
Graf návštěvnosti www.galerie4.cz první dva měsíce od spuštění

Celostátní a krajský tisk	
Mladá fronta DNES	56 článků
Chebský deník	24 článků
Žurnál	8 článků
Blesk	2 články
Ateliér	2 články
Respekt	1 článek
Kontakt	4 články
14 dní	3 články

Místní tisk	
Radniční listy	2 články (každý měsíc program)
Kulturní zpravodaj	4 články (každý měsíc program)

Celostátní televize	
Česká televize – zprávy	3
Nova – zprávy	1
Prima – zprávy	1

Regionální televize	
Regionální TV Trigon	12
Regionální TV Vřídlo	4



Homepage www.galerie4.cz

Detail profilu výstavy

Sbírka fotografického materiálu a knihovna odborné literatury

Již třetím rokem se rozrůstá archivní, studijní a dokumentační sbírka galerie, sestávající z knihovny a sbírky fotografií.

Knihovna obsahuje

a) zahraniční katalogy převážně fotografické, ale i výtvarné, teoretické publikace a autorské monografie

b) české katalogy fotografické i výtvarné, autorské i společné, teoretické publikace, skripta, učebnice, diplomové práce a knižní dary příznivců Galerie 4

Druhá část – fotografická sbírka - sestává převážně z darů od autorů, z dokumentačních fotografií a výsledků workshopů pořádaných Galerií 4.

Archivace probíhá zadáním jednotlivých položek do počítačového programu DEMUS, zabalením fotografií do speciální papírové obálky pro archivaci fotografií a uložením určitého počtu kusů do archivační krabice. Autorská sbírka již čítá 2015 fotografií od 60. let do současnosti, dokumentační fotografie jsou rozčleněny do 31 tematických oddílů a nyní probíhá postupná archivace výsledků dílen, což představuje cca 85 oddílů rozčleněných po jednotlivých autorech.

Webové stránky

V roce 2008 byl změněn dodavatel webových stránek – stala se jím firma Fenomen multimedia a. s., která dodala publikační systém pro web, umožňující pracovníkům galerie samostatně vytvářet webové stránky do předem vytvořené redakční kostry – tzn. vkládat akce a výstavy, informace o autorech, výstavách v zahraničí, obrázky, odkazy – vše bez nutnosti zásahů dodavatelské firmy. Původní startovací idea je vytvořit vyčerpávající přehled a archiv všech důležitých akcí, na nichž galerie zanechala svou stopu a výčet životopisů všech vystavujících autorů za poslední dva roky. Idea do budoucnosti je opět čtvero zaměření: pro pravidelného návštěvníka Galerie 4 on-line přehled všeho, co galerie nabízí, včetně přehledů aktuálních výstav, pro studenta oboru fotografie jednak průřez kompletní výstavní historií Galerie 4, jednak přehled o autorech na jednom místě, bez nutnosti procházet celý web, pro teoretika fotografie kompletní výčet výstav v Chebu, ČR i zahraničí, pro návštěvníka z odlehlejšího koutu inspiraci pro víkendový výlet.

V současnosti probíhá dolaďování detailů a vkládání obrazové dokumentace z jednotlivých výstav.
Vedle vlastních webových stránek, které jsou průběžně aktualizovány, je galerie prezentována na stránkách Karlovarského kraje, města Chebu, galerijních portálech ...

Sára Saudková

Údaje o realizovaných investičních akcích

Údaje o výsledcích proběhlých kontrol

Údaje o plnění opatření uložených Radou Karlovarského kraje

Investiční akce

V roce 2008 neproběhly žádné investiční akce. Galerie 4 připravuje rekonstrukci špícharu (Františkánské náměstí 30/1, Cheb) na „Art centrum Galerie 4“, která bude realizována v rámci ROP NUTS II. SEVEROZÁPAD prioritní osa 4, oblast podpory 4.1. V letošním roce probíhaly přípravné práce.

Vnitřní kontrola

V průběhu prosince 2008 proběhla kontrola veřejného zdravotního pojištění za rok 2001–2008. Za kontrolované období byla zjištěna jedna opožděná platba, ke které došlo poruchou na internetovém bankovnictví KB. Bylo doměřeno penále ve výši 159,– Kč. Částka byla předepsána k úhradě mzdové účetní a ta ji uhradila.

Veřejnosprávní kontrola

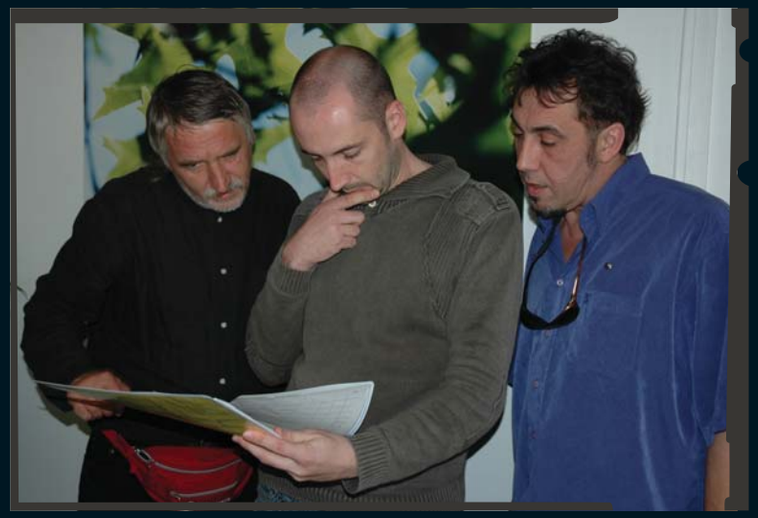
Od 10. 12. 2007 probíhala veřejnosprávní kontrola na místě: „Kontrola použití finančních prostředků v rámci hospodaření příspěvkové organizace, podle §9 odst. 1 a §11 odst. 4 zákona č.320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (Zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů“ za období od 1. 1. 2006 do 31. 12. 2006. Kontrola byla ukončena dne 29. 2. 2008. Seznámení s obsahem závěrečného protokolu proběhlo 7. 4. 2008. Kontrolní orgány konstatovaly, že nebyly zjištěny závažné nedostatky.

Údaje o plnění opatření uložených Radou Karlovarského kraje

Usnesení Rady Karlovarského kraje se v roce 2008 týkalo stanovení odměn a platu ředitele příspěvkové organizace Karlovarského kraje.

Všechny úkoly pro příspěvkovou organizaci jsou zadávány na pravidelných poradách ředitelů příspěvkových organizací, které se konají každé 2 měsíce.

Úkoly zadané příspěvkové organizaci Galerii 4 z porad ředitelů nebo z usnesení Rady Karlovarského kraje jsou plněny v daných termínech.



Jednání – G4, La Veduta, Le Lieu

Měsíc fotografie, Hof

Zhodnocení činnosti

Tomáš Pospěch

Návštěvníci výstav a akcí

Instituce / akce	Návštěvníci
Galerie 4	7 500
Výstavní síň Bartoloměj	4 500
Anglikánský kostel Mariánské Lázně	1 500
Výstavní síň kavárny Bartholomeus	1 000
Bazilika, Č. Budějovice	1 000
Západočeské divadlo v Chebu	1 600
Foyer chebské radnice	500
Chebské Dvorky 2008 očima návštěvníků	150
Nižnij Tagil (Rusko)	500
Hof – Monat der Fotografie (Německo)	2 500
České centrum – Budapešť (Maďarsko)	100
Chebské dvorky	18 000
Celkem	**38 850**

Kulturní událost roku

20. 12. 2008
novinářská anketa MF Dnes (výstava Madonna a kovbojové)

Kulturní událost roku 2008 v Karlovarském kraji

nominace (výstava Madonna a kovbojové)

MiXXXART

Martin Schreiber – Madonna

Údaje o hospodaření

Viktor Kopasz

PŘEHLED HOSPODAŘENÍ GALERIE 4 V ROCE 2008

REKAPITULACE PŘÍJMŮ

Provozní dotace od KK	2 490 000,–
Grant od Ministerstva kultury	500 000,–
Granty Město Cheb	660 000,–
Vstupné CH.D. a dobrovolné	89 629,–
Příjmy za reklamu	42 758,–
Příspěvky KAF	54 750,–
Tržby za prodané zboží	6 501,–
Vratka silniční daně	2 400,–
Pronájem výstav	10 000,–
Přijaté úroky, kurzové zisky	264,–
PŘÍJMY CELKEM	**3 856 302,–**

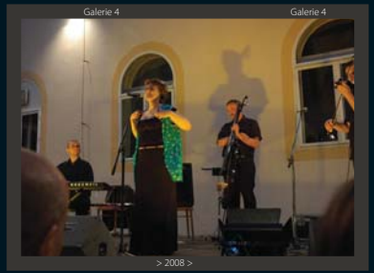
REKAPITULACE VÝDAJŮ

Spotřeba materiálu celkem	344 798,–
Spotřeba energií	123 261,–
Prodané zboží	6 500,–
Opravy a udržování	33 914,–
Cestovné	10 135,–
Ostatní služby celkem	1 401 969,–
Mzdové a sociální náklady	1 526 921,–
Daně a poplatky	9 030,–
Ostatní náklady	43 612,–
Odpisy	122 901,–
VÝDAJE CELKEM	**3 623 041,–**
VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ 2008	**+233 261,–**

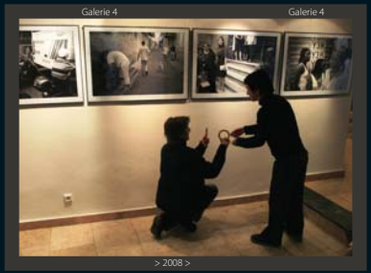
Rekapitulace výsledků hospodaření příspěvkové organizace GALERIE 4 CHEB (v Kč)

Plán 2008	Skutečnost k 31. 12. 08	Index
	Náklady	
2 610 000,–	3 623 041,–	1,38
	Výnosy	
2 610 000,–	3 856 302,–	1,47
	Hospodářský výsledek	
0	233 261,–	

Předložená roční uzávěrka odpovídá schválenému finančnímu plánu, hospodářský výsledek skončil se ziskem 233 261,– Kč.



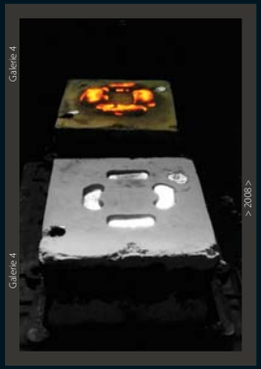
Ta Jana z Velké Ohrady – Chebské Dvorky



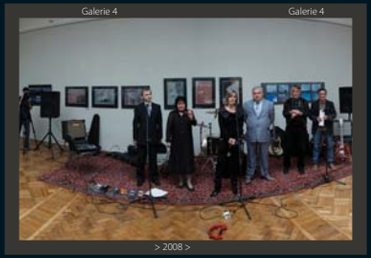
Jan Schýbal – instalace výstavy

Chebské dvorky

David Vávra – Z kavárny do kavárny

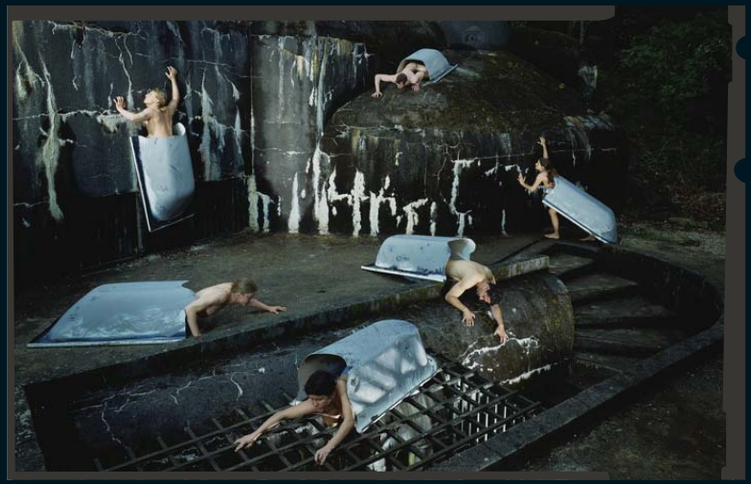


Karel Kocourek – Aš po 20. letech



Nižnij Tagil – muzeum

Chebská křídla



Thomas Brenner

Porovnání příjmů Galerie 4 mimo provozní dotace od karlovarského kraje

Rok	2003	2004	2005	2006	2007	2008
Granty	890 915,–	638 800,–	903 500,–	910 000,–	1 067 300,–	1 160 000,–
Příjmy	115 736,–	137 665,–	201 230,–	212 468,–	195 626,–	206 302,–
Celkem	1 006 651,–	776 465,–	1 104 730,–	1 122 468,–	1 262 926,–	1 366 302,–

Přehled grantů v roce 2008

Granty	Účel	Částka
Ministerstvo kultury ČR	Celoroční činnost 2008	500 000,–
Město Cheb	Chebské Niky	210 000,–
Město Cheb	Chebské dvorky 2008	400 000,–
Město Cheb	Chebská křídla	50 000,–
Celkem		**1 160 000**,–

Finanční fondy Galerie 4

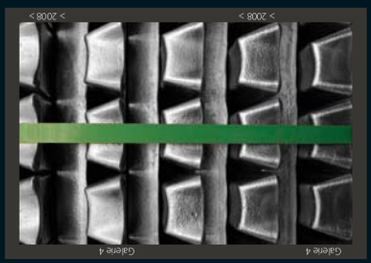
Název	Počáteční stav k 1. 1. 2008	Tvorba	Čerpání	Zůstatek k 31. 12. 2008
Fond odměn	69 220,06	5 936,–	0	75 156,06
FKSP	33 184,22	23 100,–	24 198,–	32 086,22
Investiční fond	495 581,–	122 901,–	253 855,–	364 627,–
Rezervní fond	272 430,14	94 675,44	0	367 105,58

Mzdy 2008

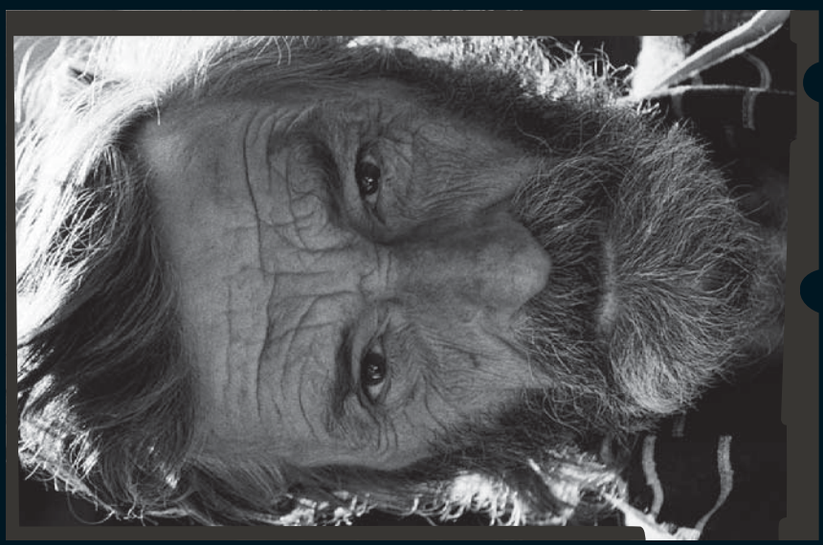
Celkové náklady včetně odvodů	1 484 571,–
Odvody mzdy	379 158,–
Mzdy brigádníci	22 062,–
Mzdy zaměstnanci	1 083 351,–

Aš po 20. letech

Jaroslav Kučera

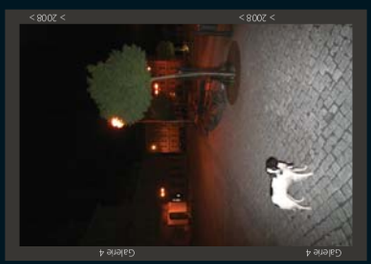


Karel Kocourek

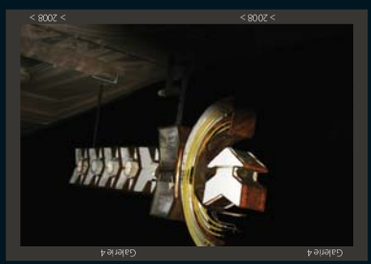


Jaroslav Kučera

Karel Kocourek



Bořivoj Hořínek



Bořivoj Hořínek

Jaroslav Kučera

Jaroslav Kučera

Jaroslav Kučera

Personální struktura

Jan Schýbal

ředitel: Zbyněk Illek / 1 /

zástupce ředitele: Hana Olišarová / 1 /

ekonom: Jana Horáková od 2. 1. 2008 / 0,25 /

správce sbírky: Eva Karvánková do 31. 5. 2008

správce sbírky: Pavlína Blatná od 1. 6. 2008 / 1 /

správce sbírky, marketing: Petra Kučerová od 1. 10. 2008 / 1 /

organizační pracovník: Pavlína Blatná od 1. 10. 2008 / 1 /

pokladní, uklízečka: Jarmila Hynková / 0,5 /

pokladní, uklízečka: Petra Trojánová od 18. 11. 2008 / 0,5 /

rodičovská dovolená: Mirka Pavelcová-Pavlíková – ukončena duben 2008

Galerie 4 má sedm zaměstnanců, v přepočteném stavu 5,25 zaměstnanců. V průběhu roku došlo k restrukturalizaci a změnám pracovních náplní. Po mnoha letech se podařilo navýšit počet zaměstnanců.

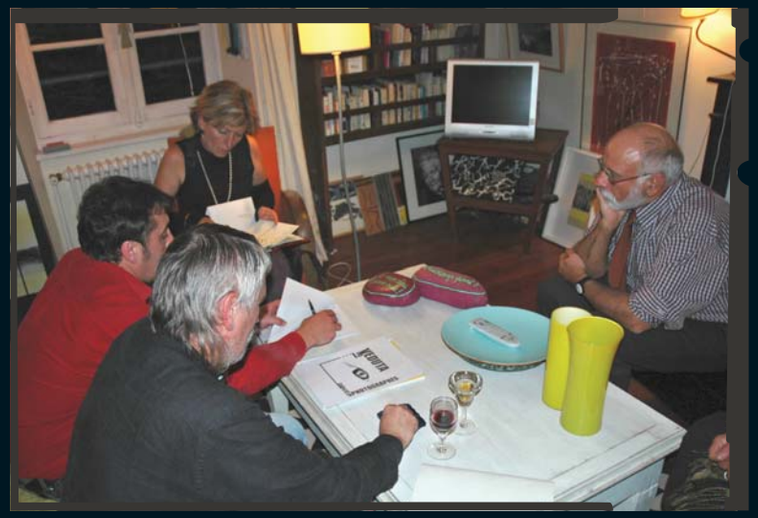
Pavlína Blatná ukončí v příštím roce bakalářské studium, mezi hlavní úkoly patří příprava a organizace Chebských dvorků, spolupráce se školami, granty, sponzoři.

Petra Kučerová nastoupila na základě výběrového řízení, mezi hlavní úkoly patří evidence a správa dokumentačních a studijních materiálů, shromažďování a příprava podkladů pro média a pro tisk propagačních materiálů, webové stránky galerie.

Jana Horáková, ekonomka, vykonávala pro galerii tuto službu na základě smlouvy. Jejím přijetím jsme splnili požadavek KÚ Karlovarského kraje, aby ekonom byl zaměstnancem organizace.

Během dovolených pokladních, které jsou delší než jeden týden přijímá galerie brigádníky, pokud nelze zajistit zastupování z řad zaměstnanců galerie. Při organizování velkých akcí (Chebské dvorky, mezinárodní dílny, ...) galerie přijímá brigádníky z řad studentů a důchodců.

Odborné činnosti (lektorské, posudkové, technické, ...) zajišťujeme z řad dobrovolníků z občanského sdružení Ateliér, dle jejich odbornosti nebo za úplatu s externími spolupracovníky.



Bretaň – jednání se starostou města Quimperlé

Nižni Tagil – instalace v G4

Galerie 4
Kamenná 2, 350 02 Cheb, Česká Republika
T, F: +420 354 422 838
galerie4@galerie4.cz
www.galerie4.cz