

VÝROČNÍ ZPRÁVA

GALERIE 4 – GALERIE FOTOGRAFIE
Kamenná 2, 350 02 Cheb

2 0 0 4

rok 2004

Galerie 4 – galerie fotografie vstoupila do roku 2004 s náročným plánem výstavní i mimovýstavní činnosti. Jako instituce zřizovaná Karlovarským krajem našla oporu v odboru kultury tohoto kraje. Jako nejmenší kulturní organizace se stále potýkáme s nárůstem administrativy nezbytné pro Krajský úřad Karlovarského kraje. Odbor kultury nám zabezpečuje účinnou pomoc při řešení problémů i při styku s ostatními odbory.

Účinnou pomoc jsme zaznamenali při prosazení investic na nákup osobního automobilu i při výběrovém řízení na jeho nákup. Galerie 4 má tak poprvé ve své historii vlastní automobil sloužící k přepravě osob i výstavních souborů. Vítězem výběrového řízení se stala firma Primo car z Tachova a automobil Renault Megan Grandtour.

Výstavní i mimovýstavní plán galerie se podařilo splnit i přes personální změnu v galerii. Zástupkyně ředitele odešla náhle ze zdravotních důvodů a bylo nutno rychle řešit její zastoupení. Na její místo nastoupila dřívější zaměstnankyně Ivana Vyskočilová, která zná specifika práce v galerii, z jejího působení v galerii před osmi lety. Běžnou agendu se jí podařilo zvládnout rychle. Příprava festivalů Chebské dvorky a Nová média však představují daleko širší záběr i mimo výtvarnou oblast a bude třeba zapojit do jejich přípravy i další pracovníky. V novém složení se galerii podařilo úspěšně realizovat všechny akce posledního čtvrtletí.

V závěru roku se začalo s přípravami programů pro příští rok, kdy galerie oslaví 20. výročí svého založení. Intenzivně se připravoval nejenom výstavní program, ale začala i práce na knize, kterou galerie chystá k vydání v příštím roce. Ve druhém pololetí jsme se zaměřili na koncepci publikace k 20. výročí založení galerie. První část bude zaměřena na fotografické shrnutí činnosti ve všech oblastech působení galerie, která bude doprovázena fotografiemi tyto činnosti dokumentující. Druhá část bude věnována medailonům dvaceti autorů, kteří posunuli českou fotografii ve svém vývoji a v průběhu uplynulých dvaceti let vystavovali v Galerii 4. Odborným zpracováním textů a medailonů byl pověřen známý publicista a teoretik Josef Moucha, který připravoval i publikaci k 10. výročí založení galerie.

Galerie 4 dostala mimořádnou investiční dotaci ve výši 250.000 korun na technické vybavení ateliéru, depozitáře a fotokomory. Podařilo se tak dobudovat technický park, který slouží při pořádání vzdělávacích akcí, dílen a seminářů. Galerie 4 má tak poprvé k dispozici digitální fotoaparát a počítačové vybavení k dalšímu zpracování digitálního obrazu. Urychlí se dodávání materiálů pro tisk v médiích. Hlavní využití však bude pro budování depozitáře fotografií.

V letošním roce se prohloubila spolupráce s Galerií umění Karlovy Vary.

Seminář Portrét a akt pro střední školy byl uspořádán v Karlových Varech a v Chebu. Nejlepší z frekventantů semináře se zúčastnili Mezinárodní dílny portrétu a aktu Kontaktfoto ve Františkových Lázních.

Výstavy Unie výtvarných umělců ve výstavní síni Bartoloměj v Chebu, Jiří Šigut v G4 a v Letohrádku v Ostrově se pořádaly v těsné spolupráci obou institucí. Společná práce provázela i výstavu a workshop Právo na krajinu, tento projekt bude pokračovat i v příštím roce. Společně jsme také vydali výstavní katalog Vladimíra Kafky a Svatopluka Klimeše.

Výstavní činnost

Výstavy v Galerii 4

Leden

Po 10-ti letech – Výstava a setkání chebského fotoklubu.

Únor

Jan Reich – Dům v krajině

Výstava pražského fotografa, člena skupiny Český dřevák, pracujícího s velkoformátovou kamerou.

Březen

Zbyněk Illek – 50 fotografií

Výstava k životnímu jubileu.

Duben

Jiří Šigut – Záznamy

Ostravský výtvarník představuje svou konceptuální tvorbu.

Květen

Individuality dokumentární fotografie

Výstavní projekt Viktora Fischera a Aleny Dvořákové představující nejvýraznější osobnosti české dokumentární fotografie.

Červen

Jindřich Přibík

Retrospektivní výstava imaginativní tvorby exilového fotografa.

Červenec

Jean Loup Bernard

Výstava bretonského fotografa umělecké asociace La Veduta.

Srpen

Anglická fotografie

Výsledky fotografického projektu v severoanglickém New Castlu (Steve Conlan).

Září

Jaroslav Malík

Velkoformátová fotografie ostravského umělce.

Říjen

Robo Kočan

Výstava slovenského fotografa u příležitosti Měsíce české a slovenské kulturní vzájemnosti.

Listopad

Richard Homola

Osou Homolovy tvorby je zobrazení krajiny, tedy přírody živé i neživé, a to většinou ve vztahu k výtvorů lidských rukou.

Prosinec

Institut tvůrčí fotografie

Výstava diplomových prací studentů ITF Slezské univerzity v Opavě (Vladimír Birgus).

Výstavní činnost mimo Galerii 4

Výstavní síň Bartoloměj

Jakub Špaňhel (červen, červenec)

Výrazná osobnost české výtvarné scény nejmladší generace.

Vladimír Kafka – Slunce mluví (srpen, září)

Pražský výtvarník čerpající inspiraci za svých studijních pobytů v Jižní Americe.

Galerie Hvězda v Mariánských Lázních

S hvězdičkou – tématická výstava O.S. Ateliér ironizující konzumní zaměření časopisů pro mládež (září).

Návrat k sobě – repríza výstavy Z. Illka věnovaná jeho téměř dvacetileté tvorbě u příležitosti životního jubilea (říjen).

Galerie U kamene, Cheb

7. Kontaktfoto 2003 – výsledky mezinárodního workshopu portrétu a aktu (červen).

S hvězdičkou – tématická výstava O.S. Ateliér ironizující konzumní zaměření časopisů pro mládež (srpen).

Galerie Hammer & Herzer ve Weidenu

Výstava u příležitosti Česko-bavorských dnů představila 3 osobnosti české a slovenské výtvarné a fotografické scény: Ivan Kafka, Peter Župník, Robo Kočan (březen).

Radnice Arzberg

Výstava fotografií o.s. Ateliér (listopad).

Umělecký dům – Selb

Výstava výsledků workshopu výtvarníků a fotografů SRN, Rakouska, Slovinsko, Česko ve spolupráci s Galerií umění Karlovy Vary (červenec).

Maison d'Hippolyte – Quimperlé

Mezinárodní výstava fotografie a výtvarné tvorby (červen).

Galerie umění Karlovy Vary

Vladimír Kafka – Slunce mluví – spolupráce na výstavě (červenec)

Zbyněk Illek – Návrat k sobě – spolupráce na výstavě (květen)

Celkem bylo uspořádáno 24 výstav.

Mimovýstavní program

Chebské dvorky 2004 – 9.6. – 12.6.

Cílem festivalu je budování nové kulturní tradice napomáhající identitě nového vyššího územně správního celku Karlovarského kraje.

Festival zaujal svou nabídkou širokou veřejnost a začíná se zapisovat do povědomí výtvarníků, hudebníků a divadelníků.

Druhý ročník přinesl několik novinek, které obohatily programovou skladbu:

Rockový dvorek – sobotní odpoledne na nádvoří hradu představilo alternativní rockovou scénu Karlovarského kraje.

Dětský dvorek – veškerá vystoupení, výstavy a workshopy pro děti se soustředily na jedno místo a pro děti tak vznikl ideální prostor pro jejich aktivity.

Stále větší zájem zahraničních účastníků, hlavně ze vzdálenějších evropských zemí (Anglie, Francie), klade vyšší nároky na ubytování účastníků, tlumočení a pojištění vystavených prací.

Spolupořadatelé akce:

- o.s. Ateliér Cheb
- Dosta s.r.o. – Hotel Ronak
- Západočeské divadlo Cheb
- Karlovarská oblast Unie výtvarných umělců Karlovy Vary
- Krajská asociace výtvarných umělců KV 95 Karlovy Vary
- Galerie Hammer & Herzer Weiden

Celý festival se pořádal pod záštitou hejtmana Karlovarského kraje JUDr. Josefa Pavla.

V rámci festivalu Chebské dvorky proběhlo:

- 18 koncertů různých hudebních žánrů
- 8 divadelních představení
- 2 módní přehlídky
- 2 výtvarné workshopy
- na 23 dvorcích vystavovala téměř stovka výtvarníků, fotografů a sochařů

Chebské dvorky se i v tomto ročníku potýkaly s nedostatkem finančních prostředků jak na programové zabezpečení tak na odměňování pracovníků. Festival navštívilo zhruba 15.000 návštěvníků od nás a ze zahraničí.

Škola vidění

21.5. – 23.5. 2004, Boží Dar

Výtvarný workshop pro děti a dospělé tvůrce. Konfrontace spontánního dětského projevu s tvorbou dospělých výtvarníků. Účastnilo se ho 15 dětí a 10 dospělých. Výsledky workshopu byly přestaveny na festivalu Chebské dvorky.

Kontaktfoto

17.11. – 21.11. 2004, Františkovy Lázně

9. ročník mezinárodní dílny portrétní a aktu. Dílna se konala ve spolupráci s a.s. Lázně Františkovy Lázně v lázeňském hotelu Adler. Je určena 20-ti fotografům - studentům uměleckých škol a profesionálním fotografům. Lektorem dílny byl Tono Stano.

Účastníci se soustřeďují pod vedením lektora na uměleckou práci s modelem. Veškeré technické a technologické úkoly vykonává odborný personál.

Umělecký dům – Selb

Mezinárodní workshop výtvarníků a fotografů v Selbu. Spolupráce s Galeríí umění Karlovy Vary a radnice v Selbu. Přeshraniční projekt vychází ze soukromé iniciativy výtvarnice Eriky Klos. Projekt byl velmi kvalitně obsazen, ale ukazuje se nezbytnost založení občanského sdružení na německé straně, pro získání finančních prostředků z veřejných zdrojů. Navázané kontakty s výtvarníky využijeme při pořádání dílen a sympózií u nás.

Zahraniční činnost

Česko-bretonský workshop pro výtvarníky, fotografy a spisovatele

Umělecká asociace Veduta, Quimperle, Francie

V červnu se uskutečnila studijní cesta ředitele Galerie 4 na pozvání umělecké asociace Veduta do Quimperle.

V departmentu Morbihan a Finister došlo ke změně pracovníků jak na úřadech tak v galeriích, se kterými dlouhodobě spolupracujeme. Tato spolupráce bude pokračovat i v budoucnu. Hlavním projektem je česko-bretonský workshop pro výtvarníky, fotografy a spisovatele. Projekt je připraven na tři roky (2005 – 2007). Jedná se o reciproční akci, jejímž hlavním tématem je socio-kulturní sonda do života měst. Celkem se projektu zúčastní více než 30 autorů z obou zemí. Díky zapojení radnice i regionálních institucí jsou vytvořeny podmínky pro rozvoj vztahů nejen mezi umělci, ale i institucemi a samosprávnými celky.

Hlavní směry rozvoje této spolupráce jsou zaměřeny na tři oblasti:

- spolupráce výstavních institucí
- spolupráce autorů sdružovaných v uniích, asociacích a občanských sdruženích
- spolupráce regionálních a komunálních institucí

Krajinná výstava bez hranic Cheb – Marktrechwitz

Galerie 4 byla požádána městem Cheb o spolupráci při této významné přeshraniční akci. Spolupráce se týká zabezpečení uměleckých výstav a workshopů v průběhu krajinné výstavy.

V letošním roce byl zpracován projekt výstav a workshopů. V následujícím roce se budou realizovat přípravné práce.

Pro tento projekt byla vytvořena česko-německá pracovní skupina, která organizuje a koordinuje jednotlivé části projektu.

Naši snahou je zapojit do krajinné výstavy umělce, občanská sdružení i instituce Karlovarského kraje.

The Waterwille Projekt for Children and Young People

New Castle, Velká Británie

Na základě výstavy byl zpracován obdobný projekt pro naše podmínky ve spolupráci se sociálním odborem MÚ v Chebu a občanským sdružením Prev-centrum Cheb. Byla zpracována žádost o grant na ministerstvo vnitra. Podle výsledků grantového řízení bude projekt zahájen v prvním čtvrtletí roku 2005 a ukončen na konci září.

Prezentace Galerie 4

Vysoká škola umělecko průmyslová pořádala celostátní konferenci o stavu české fotografie. Galerie 4 zde prezentovala svou téměř dvacetiletou činnost v oblasti výstavního a mimovýstavního programu. Přední odborníci z oblasti fotografie tuto činnost hodnotí velmi kladně. Spolupráci s odborníky využijeme při budování sbírky galerie.

Práce s dětmi a mládeží

Studenti středních škol pravidelně navštěvují výstavy a akce v Galerii 4. Pro tyto třídy zabezpečujeme výklad a besedu o vystavených pracech.

Po zkušenostech z minulých let se galerie orientuje na zapojení studentů do mimovýstavních aktivit. Více než 60 studentů pomáhalo při instalacích a reinstalacích výstav v průběhu Chebských dvorků. Řada těchto studentů začíná spolupracovat s Občanským sdružením Ateliér G4 nebo vytváří vlastní sdružení s výtvarným programem. Galerie spolupracuje s fotografickou skupinou Svobodné chebské školy, s O.S. Ronak.

Pro děti a mládež pořádá Galerie 4:

- Školu vidění
- Výtvarnou dílnu v rámci Chebských dvorků

V letošním roce byl zpracován projekt Oko z ulice ve spolupráci s oborem sociálních věcí MÚ Cheb.

Depozitář Galerie 4

V průběhu roku probíhala jednání mezi Karlovarským krajem a městem Cheb o prodeji domu na náměstí v Chebu městu (lékárna) s tím, že část prostor by mohla sloužit jako depozitář pro Krajské muzeum v Chebu a Galerii 4, kteří se potýkají s prostorovými problémy.

Galerie 4 zpracovala několik variant využití těchto prostor i s předpokládanými náklady. Během roku však nedošlo k dohodě mezi městem a Karlovarským krajem.

Galerie 4 proto pronajala od města nebytový prostor o velikosti cca 50 m², který nevyžaduje zásadní stavební úpravy a pro vybudování pracoviště se jeví jako velmi vhodný. Závěr roku 2004 a rok 2005 bude věnován přípravě prostor pro vybudování pracoviště depozitáře Galerie 4 tak, aby v roce 2005 mohla být přihlášena sbírka galerie do centrální evidence.

I když je toto řešení prozatím, přestěhováním se do nových prostor vznikla galerii možnost přehlednějšího a šetrnějšího uložení instalačních prvků i archivního materiálu.

Ještě na konci roku bylo zahájeno vyhledávání nejvhodnějšího dodavatele regálů, zařízení depozitáře a kanceláře.

Personální struktura 2004

Ředitel	Zbyněk Illek
Zástupce ředitele, odborný pracovník	Miroslava Pavelcová Pavlíková (do 31.9.) Ivana Vyskočilová (od 1.10.)
Pokladní, dozor výstavní síně, uklízečka	Barbara Maršíková
Pokladní, dozor výstavní síně, uklízečka	Eva Fleischmanová

Galerie 4 má čtyři zaměstnance, v přepočteném stavu tři. Během dovolených pokladních, které jsou delší než týden, přijímá galerie brigádníky.

Mzdovou a účetní agendu vyřizuje účetní firma.

V říjnu roku 2004 nastoupila nová zástupkyně ředitele Ivana Vyskočilová, a to jako zástup za mateřskou dovolenou Miroslavy Pavelcové Pavlíkové. K jiným personálním změnám v průběhu roku 2004 nedošlo.

Hospodaření Galerie 4

Podrobné hospodaření G4 je zpracováno v Rozborech hospodaření za rok 2004 – viz příloha č. 1

Celkový rozpočet Galerie 4 na rok 2004 byl	2.283.266
Z toho:	
Dotace Karlovarského kraje	1.644.466
Granty, dary, dotace	638.800
Tržby z prodeje služeb a zboží	137.665
- z toho:	
Za služby	36.500
KPG	16.800
Dobrovolné vstupné	33.000
Přísp. KAF	35.837
Nájemné nebyt. prostor	15.528
Ostatní (úroky, aktivace, fondy....)	189,06

Provozní náklady (nájmy, energie, opravy, mzdy, pojištění....)činí **1.274.675,70**

Z dotace zřizovatele tak na vlastní činnost zbývá 369.789 Kč. Zbývající náklady na jednotlivé výstavy a akce financuje Galerie 4 převážně z dotací a grantů získaných od jiných subjektů.

Dotace, granty a jejich čerpání v roce 2004 (mimo dotace od KÚ)

Účel	Poskytovatel	Částka	Celkové náklady	Vyúčtování
Celoroční výst.činnost	Ministerstvo kultury ČR	163.800,-	1.214.510,-	13.01.05
Chebské dvorky	Město Cheb	350.000,-	499.297,700	30.06.04
Výstavy-J.L. Bernard	Město Cheb	5.000,-	7.742,-	27.12.04
Chebské niky	Město Cheb	40.000,-	61.520,-	27.23.04
Kniha XX let G4	Město Cheb	60.000,-	80.818,-	27.12.04
Anglická fotografie	Město Cheb	5.000,-	7.424,-	27.12.04
Robo Kočan	Město Cheb	10.000,-	14.245,-	27.12.04
Jan Reich	Město Cheb	5.000,-	9.087,-	27.12.04

Finanční fondy Galerie 4

Název	Počáteční stav 1.1. 04	tvorba	čerpání	Zůstatek 31.12. 04
Fond odměn	18.085,60	0	0	18.085,60
FKSP	28.222,76	13.066,-	9.268,04	32.020,72
Investiční fond	452.029,-	63.559,-	82.000,-	433.588,-
Rezervní fond	28.029,48	420,96	0	28.450,44

Mzdy 2004

Celkové náklady	653.314,-
Odvody mzdy	226.123,-
Mzdy brigádníci	7.268,-
13. plat - zaměstnanci	13.700,-