

## ZPRÁVA O ČINNOSTI

**A. Vyhodnocení plnění úkolů z hlavní činnosti: str. 2 - 10**

**B. Údaje o realizovaných investičních akcích: str. 11**

**C. Údaje o výsledcích proběhlých kontrol: str.14**

**D. Údaje o plnění opatření uložených Radou Karlovarského kraje:**

**E. Zhodnocení činnosti: str.2-12**

Dosažené úspěchy, počty návštěvníků, počty akcí atd.

**F. Údaje o hospodaření:str.15-19**

Na závěr:

Předložená roční uzávěrka odpovídá schválenému finančnímu plánu, hospodářský výsledek skončil se ziskem + 470,-Kč.

### Rekapitulace výsledků hospodaření př. organizace GALERIE 4

Název organizace	Náklady			Výnosy			Hosp. výsledek	
	Plán 2005	Skutečnost k 31.12.05	Index	Plán 2005	Skutečnost k 31.12.04	Index	Plán 2005	Skutečnost k 31.12.05
Galerie 4	2 361 000	3 360 569	1,42	2 361 000	3 361 039	1,42	0	470

## VÝSTAVNÍ PROGRAM

Galerie 4 – galerie fotografie oslavila v roce 2005 20. výročí svého založení. Celý program byl zaměřen na prezentaci základních výstavních cyklů, které Galerie 4 vytvářela v uplynulých dvaceti letech. Tyto volné výstavní cykly přinášejí návštěvníkům galerie ucelený obraz o historii fotografie, současných trendech ve fotografii, seznamují s předními jmény české i světové fotografie, dávají možnost prezentace mladým autorům, kteří na sebe upozornili odbornou veřejností. Stranou nezůstávají ani autoři Karlovarského kraje, pro které galerie připravuje nejen výstavní projekty, ale i dílny a semináře.

### Program r. 2005 se zařazením do cyklů

#### **Regionální autoři-** leden

XX

Skupinová výstava českých a zahraničních autorů - dokument o 20-ti letech činnosti Galerie 4

#### **Obraz a fotografie-**únor

Svatopluk Klimeš

Stopy cest - převážně fotografická tvorba známého českého výtvarníka

#### **Slavná jména – současnost-** březen

Jan Pohribný

Andělé namísto zasvěcení? - tajemství v krajině, tajemství v nás

#### **Historie fotografie-** duben

Pavel Scheufler

Šumava a Krkonoše na nejstarších fotografiích

#### **Fotografické školy v Evropě-** květen

Rudo Prekop

FAMU – Ateliér studiové fotografie - práce studentů FAMU z ateliéru Rudo Prekopa

#### **Fotografické projekty-** červen

Dana Kyndrová

Woman/Žena - konečná podoba dlouholetého projektu

#### **Zahraniční autoři-**červenec

Sylvie Tubiana

Transparencies - multimediální projekty francouzské autorky

#### **Nová jména-**srpen

Rovnýmá nohama

K.Tůma,V.Šimánek a M.Zajac - dokumentární fotografie tvůrčí skupiny Rovnýmá nohama

#### **Dokument doby-**září

Jindřich Štreit

Vztahy - mezilidské vztahy v tvorbě předního fotografa

**Inscenovaná fotografie – říjen**

Pavel Pecha

Intuitivne divadlo – výstava k měsíci česko-slovenské vzájemnosti

**Slavná jména – historie- listopad**

August Sander

Z tvorby klasika světové fotografie – /portréty/

**Jubilejní výstavy – prosinec**

Josef Moucha

Zrození múzy – výstava a křest knihy k 20.výročí založení Galerie 4

Výstavní plán v Galerii 4 se podařilo splnit v celém rozsahu. Jako problém se jeví nedostatek finančních prostředků pro případ, že se v průběhu roku vyskytne příležitost udělat výstavu, která se objeví v nabídce některé z renomovaných galerií u nás nebo v zahraničí. Většinou jde o velmi nákladné výstavy, které nemůže galerie prezentovat samostatně, ale pouze ve spolupráci s více galeriemi. Pro tento případ se nedaří vytvořit rezervu v rozpočtu.

## MIMOVÝSTAVNÍ PROGRAM

- Imaginace** výstava fotografií Kamila Vargy a Jana Pohribného  
Weiden – výstavní síň radnice  
Výstava uspořádaná u příležitosti zahájení Německočeského měsíce kultury,  
19.2.
- 50 fotografií** výstava fotografií Zbyňka Illka  
Nantes – Hôtel de Region  
Výstava uspořádaná v rámci 18. ročníku festivalu Handiclap,  
30.3.
- Obrazy Chebu** výstava obrazů Jaroslava Seibla  
Orvault – Château de la Gobinière  
Výstava uspořádaná v rámci 18. ročníku festivalu Handiclap,  
5.4.
- Osvobození Chebu** výstava archivních fotografií z osvobozování regionu  
Cheb – výstavní síň Kostel sv. Bartoloměje  
Výstava uspořádána k 60. výročí osvobození,  
Duben-červen
- Z útržků** výstava korespondence a fotografií Jana Saudka  
Cheb-Galerie kavárny Bartholomeus,  
4.6.–31.7.
- Obrazy** výstava obrazů Václava Maliny  
Cheb – výstavní síň Kostel sv. Bartoloměje,  
Červenec-srpen
- Otec a syn** výstava obrazů a objektů Tomáše a Jakuba Švédových  
Cheb – výstavní síň Kostel sv. Bartoloměje,  
Srpen-září
- KontAKTfoto 2004** výstava výsledků mezinárodního fotografického workshopu  
Františkovy Lázně – Kolonáda Solního a Lučního pramene,  
Říjen-listopad
- Akt v modrém** výstava fotografií Lubomíra Stiburka  
Cheb – výstavní síň kavárny Bartholomeus,  
7.12.–28.2.
- KontAKTfoto 2004** výstava výsledků mezinárodního fotografického workshopu  
Cheb – výstavní síň Thálie,  
Prosinec-leden

## **Muzejní a galerijní noc**

První Muzejní a galerijní noc proběhla v Galerii 4 29.4. od 18.00 do 24.00. Galerie 4 vyzvala měsíc před konáním akce chebskou veřejnost k přihlášení fotografií do soutěže, jejíž vyhodnocení proběhlo na výstavách v průběhu galerijní noci. Odborná porota ve složení Jolana Moravcová – prezident OS Ateliér, Hana Fischerová – výtvarnice a fotografka, Jiří Černý – člen Krajské umělecké asociace a Zbyněk Illek – ředitel Galerie 4, vybrala 2 výstavní soubory po 50-ti fotografiích z celkového počtu 250-ti fotografií. Soutěže se zúčastnilo 42 občanů.

První vernisáž výstavy proběhla od 20.00 hod. s rozbohem vystavených prací a diskusí s autory. Druhá vernisáž proběhla od 22.00 hod. se stejným programem a s vyhodnocením a oceněním nejlepších prací z obou výstav. Akce se zúčastnilo cca. 100 návštěvníků.

Akce byla velmi kladně hodnocena ze strany účastníků a předpokládáme její pokračování v roce následujícím.

## **Chebské dvorky**

Třetí ročník krajského festivalu uměleckých projektů s mezinárodní účastí proběhl ve dnech 15.-18. června 2005 na 24 dvorcích historického jádra města pod záštitou hejtmána karlovarského kraje JUDr. Josefa Pavla.

Multikulturní festival si získává své příznivce v celé republice ať už v řadách návštěvníků nebo umělců.

Na festivalu proběhlo 19 koncertů různých žánrů, 12 divadelních představení alternativního i klasického charakteru, 5 performancí a 2 módní přehlídky. Vystavovalo 127 výtvarníků více než 1000 prací z oblasti malby, grafiky, keramiky, sochařství, instalací, fotografie, textilní tvorby, computerového umění.

Zúčastnili se autoři z ČR, Německa, Anglie a Slovenska. Nejvzdálenějším vystavujícím byl Chee Keong ze Singapuru. Festival navštívilo téměř 20.000 návštěvníků.

Realizační tým pracoval s nejvyšším nasazením a festival probíhal v přátelské atmosféře.

Rezervy jsou v oblasti propagace, hlavně v zahraničí, což je způsobeno nedostatečným finančním zabezpečením festivalu. I přes stále větší zájem sponzorů trpí festival nedostatkem finančních prostředků.

## **Sochařské sympozium**

Ve spolupráci s a.s. Lázně Františkovy Lázně jsme uspořádali ve dnech 23.6.-10.7. III.mezinárodní tvůrčí sympozium Socha-kámen. Sympozia se zúčastnilo 5 sochařů z Čech a Slovenska a 5 sochařů z Německa a Švýcarska. Tématem sympozia byl Genius loci lázeňského města. Umělci pracovali s hořickým pískovcem a vytvářeli díla pro exteriéry Františkových Lázní. Vernisáže se zúčastnilo cca. 500 návštěvníků. Vzniklé sochy budou rozmístěny do lázeňských parků v prvním čtvrtletí následujícího roku.

## **Z jednoho břehu na druhý**

Česko-francouzská reciproční dílna vznikla na základě dlouholeté spolupráce Galerie 4 a OS La Veduta z Quimperle. Projekt je určen pro fotografy, výtvarníky a spisovatele z obou zemí. První část proběhla 1.7.-10.7. v Chebu a okolí za účasti 30-ti autorů z obou zemí.

Tématicky je dílna zaměřena na spojnici mezi oběma městy – řeka, historické centrum, krajina – a rozlišnosti v oblasti kulturně-sociálního a politického vývoje. Součástí dílny byl i kulturně naučný program pro účastníky zaměřený na poznávání výtvarné a fotografické tvorby karlovarského kraje, jeho památek a přírodních zajímavostí. Druhá část dílny proběhne se stejnými účastníky v následujícím roce. Celý projekt bude završen společnými výstavami.

### **Po sezóně**

Fotografická a výtvarná dílna proběhla na základě pozvání produkčního české televize Františka Karocha na ostrov Brač. Dílna se uskutečnila 10.9. – 18.9. za účasti 12-ti fotografů a výtvarníků. Tématem dílny byla sonda do vnitrozemí a na pobřeží ostrova v místech mimo turistická centra. Byla vytvořena možnost spolupráce s uměleckým občanským sdružením ve městě Bol. S výsledky workshopů se budou moci seznámit návštěvníci Galerie 4 na počátku příštího roku a v průběhu roku 2006 je repríza výstavy plánována do galerie v Bolu.

### **Nová média 2005**

IV. mezinárodní přehlídka videoartu, computerové grafiky, hudby a performance proběhla od 10.10.-16.10. v Chebu. Zúčastnilo se 60 studentů uměleckých škol České republiky, tvůrci z Německa a Anglie. Součástí přehlídky byly čtyři vernisáže výstav – Galerie 4, Západočeské divadlo, kavárna Bartholomeus, Špejchar, projekce filmů a videoartu – kavárna Bartholomeus, kino Art, hudební produkce – Produkční centrum Kamenná, Špejchar, semináře a workshopy – Západočeská univerzita Cheb, performance – nádvoří Špejcharu. Vzhledem k prudce se rozvíjejícím digitálním technologiím a se současným finančním zabezpečením akce není v našich možnostech tento festival do budoucna nadále realizovat. Nová média se budou představovat i nadále jako bienále, ale pouze v rámci výstavního programu Galerie 4.

### **KontAKTfoto 2005**

Desátý ročník mezinárodní fotografické dílny portrétu a aktu ve Františkových Lázních proběhl od 16.11. - 20.11. pod vedením lektora Kamila Vargy. Zúčastnili se fotografové z řad profesionálů, studentů uměleckých škol a amatérů. Dvacet účastníků z Čech, Německa a Ruska pracovalo v pěti improvizovaných ateliérech. Neexponovaný materiál byl zpracováván v laboratořích Galerie 4. Tématem dílny byla fotografická technika iluminace. Pronikání digitální technologie do tohoto workshopu nás vede k zamýšlení se nad změnami, které budeme muset do budoucna udělat. S výsledky workshopu se veřejnost bude moci seznámit v roce 2006.

## PRÁCE S DĚTMI A MLÁDEŽÍ

Galerie 4 rozesílá počátkem roku programy výstavních a mimovýstavních akcí základním a středním školám. Vyučující odborných předmětů (výtvarná výchova, estetika, dějepis, informatika....) od nás dostávají doporučení na jednotlivé výstavy nebo akce. S potěšením můžeme konstatovat, že některé školy navštěvují výstavy pravidelně, objednávají si prohlídku s výkladem.

Zapojení studentů do organizace festivalu Chebské dvorky jim umožňuje nejen osobní kontakt s umělci všech žánrů, ale dává jim také možnost nahlédnout do organizace celého festivalu. Spontánně se tak začaly vytvářet pracovní skupiny se zaměřením na tlumočení, stavby pódíí a hudebních aparatur, instalace obrazů a fotografií, administrativu apod. Mnozí z těchto spolupracovníků začali navštěvovat výstavy pravidelně.

Vybrané výstavy a akce navštěvují také studenti střední keramické školy z Karlových Varů nebo soukromé výtvarné školy z Plzně.

Nejlepší výsledky spolupráce jsou se Svobodnou školou v Chebu, Gymnáziem Cheb a 4. Základní školou v Chebu.

### Škola vidění

20. ročník výtvarného workshopu pro děti a mládež proběhl v areálu rekreačního střediska Ronak u Jesenické přehrady v květnu. Členové občanského sdružení Atelier G4 zajišťovali odbornou část dílny. Hlavním tématem byla malba na textil. Nejlepší práce byly vystaveny na festivalu Chebské dvorky. Dílny se zúčastnilo 20 účastníků.

### Výtvarný workshop pro děti – Chebské dvorky

3.ročník výtvarného workshopu pro žáky základních škol probíhal 16. a 17.6. v areálu Svobodné chebské školy. Velkoformátové malby akrylovými barvami na kartony 2x1,2m byly tematicky zaměřené na vztahy mezi dětmi. Nejlepší práce byly vystaveny na festivalu Chebské dvorky. Dílny se zúčastnilo téměř 100 dětí ve věku 6 – 12 let.

### Oko (z) ulice

Ve spolupráci s odborem sociálních věcí MÚ Cheb jsme připravili projekt, který byl zařazen do programu prevence kriminality MV ČR. Projekt Oko (z) ulice vychází z obdobného projektu Exposé, který probíhal v roce 2003 v New Castlu v severní Anglii. Projekt byl zaměřen na „děti ulice“ ve věku 9 – 15 let.

O spolupráci jsme požádali sociální a terénní pracovníky působící ve městě . Spolu s nimi jsme vytipovali městské části a „kultovní místa“, na kterých se neformální party dětí scházejí. Sociální pracovníci dětem rozdávali jednorázové fotoaparáty s poučením o jejich používání a se zadáním, aby fotografovaly svůj každodenní život. V určených termínech sociální pracovníci fotoaparáty vybírali a zpracované fotografie spolu s novými fotoaparáty dávali dětem.

Vznikl tak autentický a spontánní soubor fotografií zachycující prostředí, vztahy, hry a zábavy dětí z těchto lokalit. Celý projekt trval od září do prosince a byl zakončen výstavou cca 80 fotografií na radnici v Chebu.

Projekt je možno hodnotit ze tří hledisek Ukázalo se, že děti trávící převážnou část svého volného času na ulici jsou schopny zodpovědně přijít na služku a zodpovědně přistupovat k zadanému úkolu, pokud jsou motivovány..

V partě nehraje hlavní roli ekonomické zázemí prostředí, ze kterého dítě pochází, ale spíše jeho schopnost zařazení se v hierarchii party.

Z fotografického hlediska je možné konstatovat, že některé práce dosahují vysokých kvalit ať už v oblasti reportážního záběru nebo smyslu pro zachycení atmosféry.

Projektu se zúčastnilo od září do prosince 50 dětí. Ze 100 jednorázových fotoaparátů se jich ke zpracování vrátilo 69 a z nich bylo použitelných cca 1700 záběrů.



## PUBLIKAČNÍ ČINNOST

### Retrospektiva Galerie 4

Kniha vydána u příležitosti 20. výročí založení Galerie 4 v Chebu

Texty Josef Moucha

Překlad do AJ Barbora Štefanová a Keith Jones

Grafická úprava Jan Schýbal

Tisk Kalous a Skřivan, Plzeň

ISBN 80-239-5590-X

Počet stran 148

Počet reprodukcí 194

Kniha je členěna na dvě části. První, zhruba padesátistránková, obsahuje informace, dokumenty a fotografie o činnosti galerie od roku 1985 do roku 2005. Součástí je přehled výstav a workshopů pořádaných galerií. Druhá část obsahuje 22 medailonů českých autorů, kteří posunuli vývoj české fotografie od jejích počátků do současnosti a zároveň v uplynulých dvaceti letech vystavovali v Galerii 4.

Formátem kniha navazuje na knihu Příběh Galerie 4, která vyšla u příležitosti 10. výročí založení galerie. Obě knihy slouží k prezentaci galerie u nás a v zahraničí, k prezentaci zřizovatele a sponzorů. Část nákladu je určena k prodeji v galeriích.

### Spoluúčast na publikacích

Tomáš a Jakub Švéda	Tušené signály – katalog k výstavě pražských výtvarníků. Vydán ve spolupráci se Spolkem přátel starého Chebu Bartholomeus
Miro Švolík	Cesta do středu – autorská monografie. Kniha vydána u příležitosti autorovy výstavy v rámci Krajinné výstavy bez hranic v Galerii 4.
Jitka Chmelíková	Osvobození Cheb 1945 – katalog ke stejnojmenné výstavě, Galerie 4 se metodicky podílela na přípravě podkladů pro tisk a výstavu.

## DEPOZITÁŘ GALERIE 4

Odbor kultury Karlovarského kraje pomáhal v průběhu roku s řešením běžných i koncepčních problémů. Podařilo se vytvořit pracoviště archivu Galerie 4 a zajistit pro něj mzdové prostředky. V prvním čtvrtletí proběhlo stěhování do nových prostor a k uvolnění stávajícího prostoru pro uložení instalačních prvků.

Cílem je přeměnit studijní a dokumentační archiv ve stálou sbírku Galerie 4 zaměřenou převážně na českou fotografii od 60. let do současnosti. Nové prostory danému účelu vyhovují zatím jen částečně. Sponzorsky se podařilo oddělit vlastní depozitář od kanceláře protipožární stěnou a protipožárními dveřmi, vybavit ho kovovými regály s dostatečnou nosností a normami o jejich nezávadnosti pro uložení fotografií. Kovovou zásuvkovou skříň pro uložení velkých formátů pro nás zajistil náměstek hejtmána Karlovarského kraje ing. Behenský od společnosti Sokolovská uhelná.

Archiv a kancelář je vybavena potřebným nábytkem, hardwermem a softwarem . Vchodové dveře jsou zabezpečeny dvojitou mříží s bezpečnostními zámky, protipožární dveře do depozitáře jsou opatřeny bezpečnostní vložkou zámku a klíč je uložen v trezoru mimo objekt. Toto zabezpečení by mělo být doplněno o elektronickou ochranu. V prostoru depozitáře je nutné zakoupit zařízení na sledování teploty a vlhkosti.

Během roku 2005 se podařilo roztrždit přestěhovaný materiál a v příštím roce se začne s jeho zpracováním. Předpokládáme vznik dvou fondů:

- 1) sbírkového – který bude zahrnovat fotografie autorů od 60.let do současnosti a bude schválen sbírkovou komisí
- 2) dokumentačního – který bude zahrnovat výsledky dílen, dokumentární fotografie akcí Galerie 4, regionální amatérskou fotografii

K tomu je potřeba vytvořit technické podmínky a nakoupit základní pomůcky k ukládání fotografií. Nekyselé krabice a obálky jsou finančně velmi náročné a proto bude třeba jejich pořízení rozložit do několika let.

V současné době vnímáme vybudované prostory jako dostatečné pro potřeby Galerie 4. Případné rozšíření , řešené v návaznosti na depozitáře Krajského muzea v Chebu, by pro nás mělo význam se vznikem dalšího výstavního prostoru, který by sloužil jako výstavní síň historie a vývoje fotografie a fotografické techniky . Vznikly by podmínky pro vybudování fotografického centra celého euroregionu.

## PREZENTACE GALERIE 4

Prezentace Galerie 4 probíhá v několika rovinách. Jednou z hlavních je prezentace v médiích. O jednotlivých výstavách, dílnách a festivalech informují deníky každý měsíc.

Při kulturněspolečenských akcích uzavíráme smlouvy o mediálním partnerství. Mezi nejčastější partnery patří: Mladá fronta Dnes, Chebsko, Chebský deník, Český rozhlas, rádio Egrensis.

Některé výstavy a akce také uvádí ve svém zpravodajství Česká televize. V roce 2005 to bylo 10 odvysílaných relací celkem.

Prezentace v odborném tisku s celostátní působností je v časopise Ateliér, Fotograf, Imago, Magazín fotografie, Labyrint, Host a další.

Stále se zvyšující počet uživatelů internetu nás vede ke zvyšování pozornosti v této oblasti. Vedle vlastních webových stránek je galerie uváděna na stránkách Karlovarského kraje, města Chebu, na galerijních portálech Vizual gallery, Galerie Rudolfinum, Tourist Directory a další.

Galerie 4 je členem Bavorského sdružení galerií. V 10-ti bavorských galeriích je možné se seznámit s programem galerie i dalšími jejími akcemi.

**NÁVŠTĚVNOST VÝSTAV A AKCÍ**

<b>NÁZEV VÝSTAV - AKCÍ</b>	<b>POČET</b>
Výstavy v G4	5.000
Osvobození Chebu	2.500
Tomáš a Jakub Švédovi	800
Václav Malina - obrazy	500
Jan Saudek – Z útržků	400
KontAKTfoto 2004	2.500
Sochařské sympozium	1.500
Nová média	800
Muzejní noc	200
Chebské dvorky	20.000
<b>CELKEM</b>	<b>34.200</b>

## INVESTIČNÍ AKCE

Na základě dopisu o nových frekvencích přenosu signálu zabezpečovacího zařízení na PCO Policie ČR a kalkulace nákladů ve výši 50 000,- Kč jsme požádali o investici v této výši. Firma Fides, která jako jediná provádí tyto změny nás zařadila do pořadníku na první místo. V pololetí roku 2005 jsme vznesli dotaz, kdy se rekonstrukce zařízení provede. Bylo nám sděleno, že zatím nebyla nová frekvence přidělena a byla nám dodána nová kalkulace ve výši 78 000,- Kč. Na opětovné dotazy nám bylo odpovězeno vždy stejně.

Na konci roku 2005 nám na dotaz firma odpověděla, že jim chybí komponent na přenos jiné frekvence poněvadž dali přednost větším firmám při montáži , a že Galerie 4 přijde na řadu až v roce 2006.

Požádali jsme o ponechání investice na realizaci rekonstrukce zabezpečovacího zařízení do roku 2006. Naší žádosti bylo vyhověno a částka byla převedena do investičního fondu.

## KONTROLNÍ ČINNOST

### **Vnitřní kontrola**

V roce 2005 probíhaly v Galerii 4 kontroly na základě směrnice o vnitřní kontrole. Kontroly probíhaly průběžně. Kontroly se zaměřovaly zejména na hospodárnost, náležitosti účetních dokladů a jejich správné zaúčtování. Kontroly proběhly bez závad, dle vnitřního kontrolního systému Galerie 4.

### **Kontrola OSSZ**

Dne 28.4. 2005 provedla OSSZ Cheb kontrolu pojistného, provádění nemocenského pojištění a plnění úkolů v důchodovém pojištění za období od 1.6. 2003 do 31.3. 2005. Kontrola proběhla bez závad.

### **Veřejnosprávní kontrola**

Dne 12.-14. dubna 2005 byla provedena veřejnosprávní kontrola na místě – o použití finančních prostředků na Krajský festival uměleckých projektů Chebské dvorky 2004 (Grant města Chebu). Byly zkontrolovány všechny prvotní doklady v hodnotě 499.297,70Kč. Zjištěné dílčí nedostatky byly odstraněny v průběhu kontroly. Kontrola proběhla bez závad.

## PERSONÁLNÍ STRUKTURA

Ředitel	Zbyněk Illek
Zástupce ředitele, odborný pracovník	Ivana Vyskočilová
Odborný pracovník	Hana Olišarová (od 1.3.)
Pokladní, uklízečka	Eva Fleischmanová
Pokladní, uklízeč	Miroslav Podorský
Mateřská dovolená	Miroslava Pavelcová Pavlíková (zástupce ředitele)
Mateřská dovolená	Renata Svobodová (pokladní, uklízečka)

Galerie 4 má pět zaměstnanců, v přepočteném stavu čtyři. Během dovolených pokladních, které jsou delší než týden, přijímá galerie brigádníky. Při organizování velkých akcí (Chebské dvorky, Nová média, mezinárodní dílny...) galerie přijímá brigádníky z řad studentů a důchodců.

Odborné činnosti (lektorské, posudkové, technické...) zajišťujeme z řad dobrovolníků z o.s. Ateliér nebo za úplatu s externími spolupracovníky.

Mzdovou a účetní agendu vyřizuje účetní firma.

V březnu nastoupila nová pracovnice Hana Olišarová, která pracovala v Galerii 4 v letech 1997 – 2001. Byla zařazena na místo odborné pracovnice archivu a péče o výstavní soubory. Vzhledem ke znalosti práce v galerii z minulých let (zástupce ředitele) je schopná zastoupit ostatní pracovníky.

V průběhu roku odešla Barbara Maršíková do jiného zaměstnání, z rodinných důvodů (potřeba práce na plný úvazek). Její funkci převzala Eva Fleischmanová.

V prosinci se vážně zranila Ivana Vyskočilová, její pracovní neschopnost bude trvat 3 – 6 měsíců. Po dobu její neschopnosti jí bude v plném rozsahu zastupovat Hana Olišarová.

## HOSPODAŘENÍ GALERIE 4 V ROCE 2005

Podrobné hospodaření G4 je zpracováno v Rozborech hospodaření za rok 2005, které je přílohou č. 1 této výroční zprávy.

<b>Celkový rozpočet Galerie 4 na rok 2005 byl</b>	<b>3.361.039,- Kč</b>
Z toho:	
- provozní dotace od Karlovarského kraje	2.245.000,- Kč
- granty a ostatní dotace	700.000,- Kč
 Tržby z prodeje služeb a ostatní výnosy činí:	<b>416.039,- Kč</b>
Z toho:	
- tržby za prodané zboží	34.613,-
- KPG	18.354,-
- dobrovolné vstupné	71.935,-
- příspěvek KAF	60.800,-
- nájemné nebytových prostor	15.528,-
- za reklamu	131.500,-
- dary od firem a fyzických osob	55.000,-
- ostatní	28.238,-
- přijaté úroky	71,-
 Provozní náklady (nájmy, energie, opravy, mzdy, pojištění.....) činí:	<b>2.137.410,- Kč</b>

Z dotace zřizovatele tak na vlastní činnost galerie zbývá pouze 107.590,- Kč na rok. Zbývající náklady na jednotlivé výstavy a akce financuje Galerie 4 převážně z grantů, dotací a darů získaných od jiných subjektů.



## POROVNÁNÍ PŘÍJMŮ GALERIE 4 MIMO DOTACI KARLOVARSKÉHO KRAJE

<b>Rok</b>	<b>2003</b>	<b>2004</b>	<b>2005</b>
<b>Granty</b>	890 915,-	638 800,-	903 500,-
<b>Příjmy</b>	115 736,-	137 665,-	201 230,-
<b>Celkem</b>	1 006 651,-	776 465,-	1 104 730,-

<b>PŘEHLED GRANTŮ A SPONZORŮ V ROCE 2005</b>		
<b>GRANTY</b>	<b>ÚČEL</b>	<b>CELKEM 700.000,-</b>
Ministerstvo kultury ČR	Nová média 2005	100.000,-
Město Cheb	Nová média 2005	150.000,-
Město Cheb	Chebské dvorky 05	350.000,-
Město Cheb	Retrospektiva G4	100.000,-
<b>SPONZOŘI</b>		<b>CELKEM 203.500,-</b>
<b>CELKEM</b>		<b>CELKEM 903.500,-</b>

**Finanční fondy Galerie 4**

<b>Název</b>	<b>Počáteční stav 1.1. 05</b>	<b>tvorba</b>	<b>čerpání</b>	<b>Zůstatek 31.12. 04</b>
Fond odměn	18.085,60	1.532,--	9.743,--	9.874,60
FKSP	32.020,72	16.682,-	15.878,--	32.824,72
Investiční fond	433.588,-	226.539,-	124.000,-	536.127,-
Rezervní fond	28.450,44	61.127,02	55.000,--	34.577,46

**Mzdy 2005**

<b>Celkové náklady včetně odvodů</b>	<b>1.145.852,-</b>
Odvody mzdy	291.852,-
Mzdy brigádníci	29.640,-
Mzdy zaměstnanci	824.360,-





## **OBRAZOVÁ PŘÍLOHA**



Chebské dvorky – slavnostní zahájení



Chebské dvorky – Divadlo Continuo





Chebské dvorky - módní přehlídka  
- vystava obrazů





Výstava fotografií Jana Pohribného a Kamila Vargy – radnice Hof



Výstava 50 fotografií – Hôtel de Région, Nantes





Muzejní a galerijní noc



Z útržků – výstava korespondence a fotografií Jana Saudka





Sochařské sympózium – Františkovy Lázně





Sochařské sympózium – Františkovy Lázně



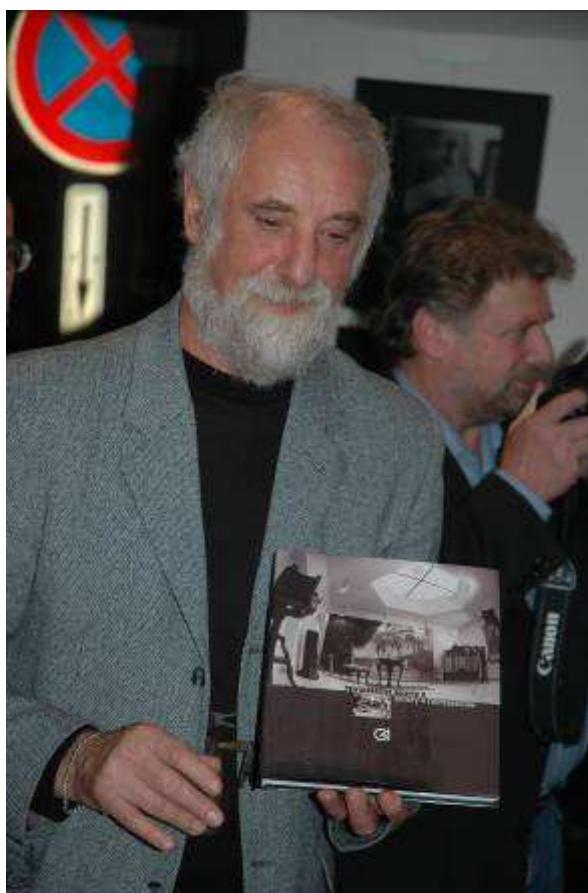


Z jednoho břehu na druhý – česko-francouzský projekt





20. výročí založení Galerie 4



Retrospektiva Galerie 4