



Galerie 4

výroční zpráva 2012

Obsah

Vyhodnocení plnění úkolů z hlavní činnosti	2
Prezentace Galerie 4	12
Zhodnocení činnosti	14
Údaje o hospodaření	16
Personální struktura	18

Zřizovatel:



Foto na titulní straně

Robert Vano – Tulips (2004), ruční platino-palladiový tisk

Poděkování

Ministerstvo kultury ČR

Město Cheb

NELAN spol. s r.o.

Jakub Pánik

Cateringo – Erik Šťastný

TERMO & CO.

CAR POINT Karlovy Vary

Asistenční centrum, a.s.

TEREA Cheb s.r.o.

HB PRINT, s.r.o.

TOR Cheb, spol. s r.o.

Výroční zpráva 2012

Vydáno nákladem 50 ks v březnu 2013

Grafická úprava: www.studioillek.cz

Tisk: Skyexpress – tiskárna Halla

Galerie 4 – galerie fotografie

příspěvková organizace Karlovarského kraje

Kamenná 2, 350 02 Cheb, Česká republika

T, F: +420 354 422 838

galerie4@galerie4.cz | www.galerie4.cz



Hotel mezi městy Fier a Berat, Albánie, 2010 – Jutta Benzenberg

Vyhodnocení plnění úkolů z hlavní činnosti

Výstavní činnost přinesla laické i odborné veřejnosti možnost shlédnout díla významných, světově uznávaných autorů (Tono Stano, Robert Vano, Janna Riabowa) a na druhé straně představila práce nejmladší generace nastupujících fotografů (Introdukce). V oblasti klasické české fotografie jsme představili práce Bořivoje Hořinka a Petra Zhoře. Srovnání klasické dokumentární fotografie s fotografií využívající nejmodernějších technologií jsme ukázali na zahraničních výstavách (Jutta Benzenberg a Fabio Sgroi × Gwenc’hlán Broudic). Výsledky fotografických projektů reprezentovala výstava výsledků 16. ročníku KontAKTfota.

Zahraniční výstavy v Německu a ve Francii se setkaly s úspěchem, který vyústil v dohody o pokračování spolupráce v roce 2013.

10. festival uměleckých projektů Chebské dvorky přilákal vystavující z celé republiky a sousedního Německa a Slovenska, ale i z Finska. Workshopy v průběhu festivalu byly plně obsazeny, ale jejich rozšířování je z finančních důvodů zatím nemožné.

Mimo plánované akce uskutečnila Galerie 4 výstavu chebskému malíři Karlu Matouškovi v galerii Bartholomeus, výstavu z mezinárodního workshopu „Zanechat stopy“ v kostele Františkánského kláštera v Chebu. Výstava Color off proběhla v galerii Atrium v Mariánských Lázních a byla reprizována v galerii Zlatá trojka v Mostě.

Výstavy v Galerii 4

13. 1.–31. 1.

KontAKTfoto 2011

Výsledky 16. ročníku workshopu portrétu a aktu pod vedením Roberta Vana.

3. 2.–3. 3.

Bořivoj Hořinek – Perspektiva a jiné příběhy

Výstava z cyklu Regionální autoři představí současnou tvorbu autora.

9. 3.–21. 4.

Tono Stano – Bílý stín

Neobvyklý a jedinečný projekt známého fotografa.

27. 4.–26. 5.

Jutta Benzenberg a Fabio Sgroi – Albánie

Současná Albánie objektivem německé fotografky a italského fotografa.

1. 6.–28. 7.

Janna Riabowa – na druhý pohled

Německá výtvarnice litevského původu, nositelka ceny za kulturní přínos v oblasti výtvarného umění v Německu, představí svou současnou fotografickou tvorbu.

3. 8.–1. 9.

Gwenc’hlán Broudic – Abstraktní architektura a jiné příběhy

Představitel současné bretonské fotografie

7. 9.–27. 10.

Robert Vano – The Platinum Collection

Výstava platinotisků známého fotografa uspořádaná ve spolupráci s Leica Gallery Prague

2. 11.–1. 12.

Hellichovka – Introdukce

Výstava z cyklu Fotografické školy Evropy představí práce studentů SPŠG Hellichova Praha. Kurátor Viktor Kopasz

7. 12.–29. 12.

Petr Zhoř – FOTOGRAFIE No ... a jiné

Současná tvorba výrazné osobnosti české fotografie.



Gwenc’hlán Broudic – Abstraktní architektura a jiné příběhy



zahájení výstavy Bílý stín

Výstavy mimo Galerie 4

15. 8.–31. 12.

Zátiší

výstava Karla Matouška, galerie Bartholomeus, Cheb

Zahraniční výstavy

14. 3.–15. 4.

DUEL v pořadí třetí

výstava Hany Pokorné a Jiřího Práznovského,
Galerie Badhaus, Kulmbach

6. 10. 2012–6. 1. 2013

Finistere...Konec země...

výstava z workshopu
Galerie Du Presidial, Quimperlé, Francie

17. 10.–31. 10.

DUEL v pořadí poslední

výstava Karolíny Koblenové a Pavla Cupáka,
Galerie Badhaus, Kulmbach



KontAKTfoto – zahájení za účasti lektora Roberta Vana



Tono Stano – zahájení výstavy Bílý stín

Festivaly

6. 6.–9. 6.

Chebské dvorky 2012

10. ročník festivalu uměleckých projektů
s mezinárodní účastí v historickém centru města.

Workshopy

11. 7.–15. 7.

KontAKTfoto

17. ročník mezinárodní fotografické
dílny portrétu a aktu

24. 11.–1. 12.

Night Photography

workshop studentů university v Trieru,
lektor Thomas Brenner

15. 12.

Hrátky s vosky

předvánoční workshop enkaustiky pro rodiče s dětmi



Robert Vano – zahájení výstavy The Platinum Collection



Gwenc'han Broudic – z výstavy



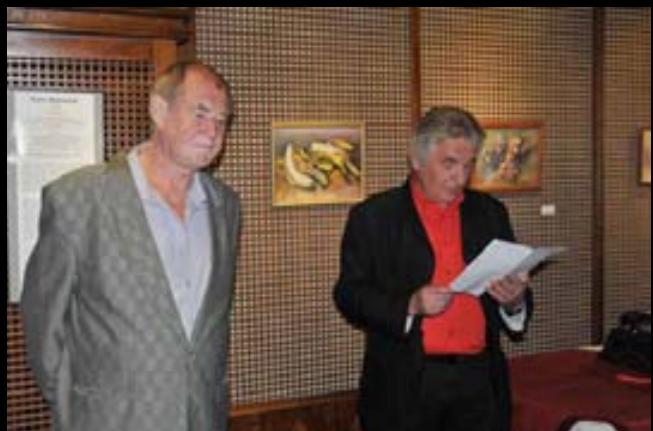
Tono Stano – výstava Bílý stín



Color off – repríza v galerii Zlatá trojka, Most



z výstavy Petra Zhoře



Karel Matoušek – zahájení výstavy Zátiší



zahájení výstav



Color off – zahájení výstavy, Mariánské Lázně



DUEL v pořadí poslední – Karolína Koblenová, autorka



zahájení výstavy, Künstlerhaus Schirnding



KontAKTfoto – Marie Fišerová



Hrátky s vosky – dílna enkaustiky



Night Photography Workshop



zahájení Gwenc'lan Broudic



Night Photography Workshop



Chebské Dvorky



KontAKTfoto – workshop lektorky Terezy z Davle



Sochařské symposium – zahrada DD, Plesná



Sochařské symposium – zahrada DD, Plesná



zahájení Sochařského symposia – zahrada DD, Plesná

Chebské dvorky 2012

Jubilejní desátý ročník Chebských dvorků, festivalu uměleckých projektů s mezinárodní účastí, zaznamenal velký zájem vystavujících autorů z celé ČR. Řadu autorů jsme museli odmítout z kapacitních a finančních důvodů. Při bilancování uplynulého desetiletí festivalu jsme konstatovali že:

- festival je svým zaměřením jedinečný v rámci ČR i zahraničí
- festival dává prostor k prezentaci širokému spektru výtvarníků, uměleckých škol, amatérů, dětem a mládeži
- festival se bude zaměřovat více na výtvarnou složku než na hudební a divadelní část z důvodu ekonomické situace

Na Chebských dvorcích proběhlo:

- 25 výstav od 190 autorů s více než 1000 exponátů
- 21 výtvarných workshopů
- 16 koncertů
- 11 divadelních představení
- 8 filmových projekcí

KontAKTfoto

KontAKTfoto, 17. ročník fotografického workshopu portrétu a aktu se konal pod vedením lektorky Terezy z Davle (Tereza Hlavničková) v prostředí zrekonstruovaného zámku Kamenný dvůr u Kynšperka nad Ohří. Po mnoha jednáních se podařilo přesvědčit sponzory Canon – Imageprograf a Hyperstavebniny k podpoře i tohoto ročníku. Výhled do budoucna je však nejistý.

Night Photography

Workshop studentů university v Trieru (Německo) a českých studentů z Ústavu umění a designu Západočeské univerzity v Plzni a UJEP v Ústí nad Labem pod vedením profesora Thomase Brennera. Velmi exoticky působili studenti z Mexika, Jordánska, Spojených arabských emirátů. Galerie 4 zajišťovala produkci tohoto workshopu. V příštím roce proběhne prezentace výsledků workshopu v Chebu a Trieru. Byly položeny základy k užší spolupráci mezi oběma institucemi.

Hrátky s vosky

Tradiční předvánoční workshop pro rodiče a děti se letos zaměřil na techniku enkaustiky pod vedením zkušených lektorů. Tyto dílny přivádějí do galerie nové návštěvníky.



Chebské dvorky – zahájení



návštěvníci



dílna drátkování



Jan Budař a Eliščin Band



Buchty a loutky



Mig 21

Chebské dvorky



výstava – Špalíček



Jazz Big Gang – Klášterní zahrada



instalace

ZAHRANIČNÍ SPOLUPRÁCE

Francie

La Veduta

Radnice v Quimperlé

Dlouholetá spolupráce s francouzskými galeriemi, institucemi a umělci se nadále rozvíjí.

Do závěrečné fáze vstoupil dvouletý projekt Finistere... Konec země..., kterého se účastnilo dvanáct českých a deset francouzských umělců. Projekt byl zakončen společnou výstavou v galerii Le Presidial v Quimperlé od 5. 10. 2012 do 6. 1. 2013. Výstava se konala pod záštitou starosty města Alaina Le Penec a byla také z velké části financována městem. Umělecká asociace La Veduta, která je partnerem Galerie 4, zabezpečila rámy pro výstavu a podílela se společně s českými autory na instalaci. Výstava, stejně jako výstavy předchozí, vzbudila velký zájem veřejnosti a médií.

Dům mladých, Bannalec

Magie de l' Image Quimperlé

V Quimperlé byl prezentován sociálně-fotografický projekt OKO (z) ULICE, který Galerie 4 ukončila před několika lety v Chebu. Tento projekt zaujal široké spektrum institucí v jižní Bretani, které obdobný projekt zrealizovaly na několika místech ve Francii a ve městě Pinkine v Senegalu. Projekty proběhly pod vedením Věznice pro mladistvé v Plomeur, sociálního odboru radnice v Quimperu (Kočovní lidé a CCAS), Domu mladých v Bannalecu, Spolku Bannalec-Senegal/Solidarita mládeže v Pinkine. Všechny projekty koordinovalo o.s. Magie de l' Image z Quimperlé. V roce 2012 byly ukončeny projekty ve všech místech, byla vytvořena pracovní skupina ve složení Veronique Sezap (publicistka), Marcel Le la Mer (filozof, sociolog), Zbyněk Illek (kurátor), která připravuje knihu z projektu a putovní výstavu v jednotlivých zemích. Výstavy se budou realizovat od roku 2013 a kniha bude tuto výstavu doprovázet. Ve Francii převezme záštitu nad výstavami radnice v Quimperlé.

Galerie Mediatheque, Quimperlé

Asociace La Veduta zprostředkovala setkání s vedením galerie Mediatheke, která nám doporučila výstavu



návštěva ateliéru Boba Nikola – Konec země... Finistere...



zahájení v Galerii Du Presidial, Quimperlé – Konec země... Finistere...



Zanechané stopy – Künstlerhaus Schirnding



zahájení Sklo-sklu-sklem – Galerie Goller, Selb

Claude a Maria-Jose Carret o romské kultuře v evropských zemích v uplynulých patnácti letech. Setkání s autory a výběr dokumentárních fotografií pro výstavu v Galerii 4 kurátorský zpracoval Zbyněk Illek a pro výstavu v roce 2013 vybral práce z Bulharska, Česka, Rumunska, Slovenska a Ukrajiny.

Německo

Galerie Alte Badhaus, Kulmbach

Městská galerie Alte Badhaus, se kterou spolupracuje Galerie 4 již šest let, vyčlenila dva výstavní termíny pro Galerie 4 vždy na jaře a na podzim. Galerie v historické části města pojme tříčet až padesát prací. Zpočátku zde Galerie 4 představovala pouze skupinové výstavy, ale v posledních třech letech byly výstavy koncipovány jako umělecká konfrontace zpracování tématu umělkyní a umělcem. Proběhly tak výstavy Duel I.–IV. DUEL v pořadí poslední (Koblenová–Cupák) proběhl v říjnu 2012. Byla připravena koncepce výstav pro další rok, která ponese název West side story a bude představovat autory ze západních Čech.

Markgraf-Georg-Friedrich Gymnasium Kulmbach

Po úspěšném projektu studentů chebského a kulmbašského gymnasia Setkávání se Galerie 4 stala partnerem v projektu Salónní vagón 10242. Studenti gymnásia v Kulmbachu a studenti Filmové akademie Miroslava Ondříčka v Písku natočí film o historii tohoto německého vagónu od roku 1938 do 80. let 20. století. Vagón má úzkou návaznost na českou válečnou a poválečnou historii. Galerie 4 koordinuje spolupráci škol, historiků, muzeí a připravuje fotografickou výstavu u příležitosti prezentace filmu.

Stadtgalerie Amberg

Městská galerie v Ambergu a Unie výtvarných umělců v Plzni požádala Galerii 4 o uspořádání výstavy českých fotografií v této galerii. Galerie 4 vybrala výstavní kolekci, navrhla výtvarné řešení expozice a zpracovala texty do panelů a na zahájení výstavy. Městská galerie v Ambergu projevila zájem o další spolupráci.

Galerie Goller, Selb

Galerie 4 je dlouholetým partnerem Galerie Goller při pořádání přeshraničních projektů. V roce 2012 to byl projekt Sklo-sklu-sklem, na kterém naše galerie participovala na přípravě katalogu a výstavě, kterou kurátorský připravil Jan Samec.

Universita v Trieru

Fakulta fotografie University v Trieru požádala Galerii 4 o spolupráci při pořádání workshopu

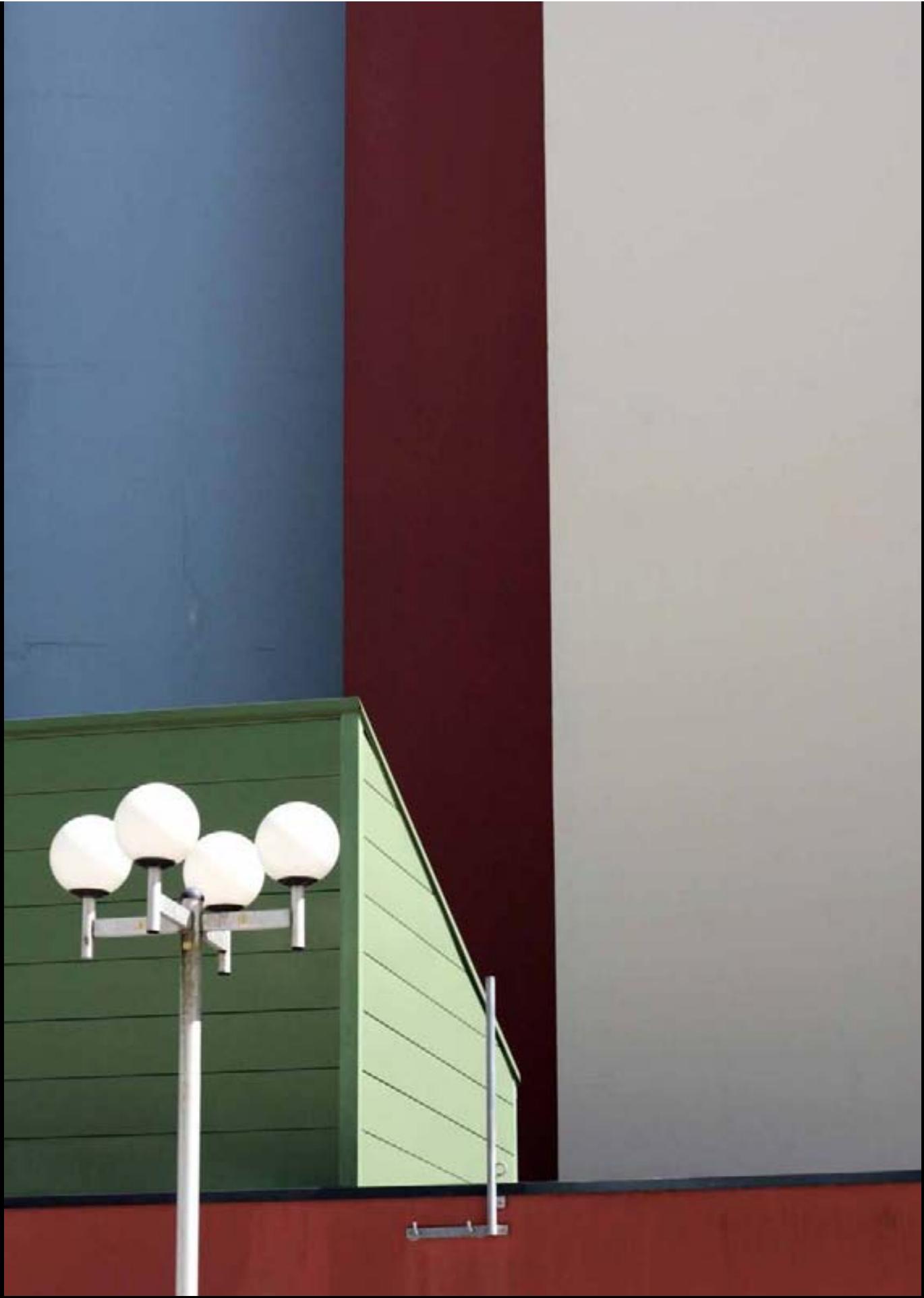
Night Photography pro studenty z University v Trieru a českých vysokých škol. Z České republiky se účastnili studenti z UJEP v Ústí nad Labem a Ústavu umění a designu Západočeské univerzity v Plzni. Překvapením pro nás bylo mezinárodní složení studentů z Trieru. Vedle Němců zde byli studenti z Mexika, Libanonu, Spojených arabských emirátů, Lucemburska a Belgie. Galerie 4 zajišťovala workshop produkčně (ubytování, povolení fotografování v továrnách, zajištění vstupů do interiérů uzavřených historických budov, zajištění studiových osvětlovacích zařízení atd.), ale i odborně (přednáška historie a současnosti české fotografie, dokumentační a studijní sbírka Galerie 4, domácí a zahraniční workshopy Galerie 4). Prof. Thomas Brenner vyjádřil poděkování Galerii 4 a nastínil možnosti další spolupráce mezi organizacemi.

Itálie

Gallery Dryphoto, Prato

Spolupráce s touto galerií se odehrává především v oblasti výměny informací, protože spolupráci na větších projektech brání ekonomická situace. V roce 2012 se galerie Dryphoto podílela na předání fotografické výstavy Fabia Sgroie. Hlavním přínosem však bylo zprostředkování a první kontakt s vynikající španělskou fotografkou Sandrou Torralba, jejíž výstavu uvede Galerie 4 v roce 2013.





z cyklu Abstraktní architektura č.5, Lorient, Francie, 2009 – Gwenc'han Broudic

Prezentace Galerie 4

Média

Tisk (uveřejněné články)

Deníky

Chebský deník 9

MF Dnes 5

Lidové noviny 1

Odborné

Ateliér 2

Zahraniční

Quimperlé- LeTélégramme (Francie) 1

Quimperlé-Ouest France (Francie) 1

B. Presse (Německo) 1

Všechny informační zpravodaje přináší
měsíčně program Galerie 4.

Televize

ČT 1 2

Prima 2

TV Západ 6

WEBOVÉ STRÁNKY

ct 24.cz	7
paladix.cz	9
oblibeny.cz	10
zapad.cz	8
bbkult.net	12
akce.cz	12
kudyznudy.cz	10
atlasceska.cz	8
zdaryvary.cz	12
ifotovideo.cz	8
kvrm.cz	2
fotodepo.cz	10
csfotografie.cz	8

Výstavní katalogy

Publikační činnost – Galerie 4 vydala 7 malých katalogů (6 stran) a katalog k výstavě Janny Riabové (40 stran), který spolufinancovala autorka. Galerie 4 vydala výroční zprávu, která je koncipována jako obrazový katalog činnosti galerie.



návštěvníci vernisáže v Galerii 4



Albanie – Tirana, Fabio Sgroi



V blízkosti Durres Albánie, 1992 – Jutta Benzenberg

Zhodnocení činnosti

Výstavní program byl sestavován na základě dlouhodobých výstavních cyklů galerie. V cyklu Projekty a workshopy byla uvedena výstava KontAKTfoto 2011, v cyklu Zahraniční fotografie byly uvedeny výstavy Albánie, „na druhý pohled“ a Abstraktní architektura a jiné příběhy. V cyklu Česká fotografie byla uvedena výstava The Platinum Collection a FOTOGRAFIE No ... a jiné. V cyklu Regionální autoři jsme uvedli výstavu Perspektiva a jiné příběhy a v cyklu Experiment výstavu Bílý stín.

V roce 2012 bylo realizováno devět výstav v Galerii 4, z čehož sedm výstav bylo uvedeno v české premiéře. Výstavy Tona Stana a Roberta Vana převzala Galerie 4 v prvním případě z archivu autora, ve druhém z galerie Leica Gallery Prague.

Byly uvedeny tři zahraniční výstavy, které kurátorský připravila Galerie 4. Nejvýznamnější z nich byla výstava nositelky státní německé ceny za kulturní přínos Janny Riabové.

V zahraničí se Galerie 4 prezentovala dvěma výstavami DUEL třetí a poslední v městské galerii Badhaus v Kulmbachu, na kterých představila čtyři autory střední a mladé generace. O úspěšnosti těchto výstav svědčí fakt, že Galerie 4 byla požádána o přípravu dvou výstav v této galerii v roce 2013. Závěrečná výstava z projektu Finistere...Konec země... proběhla v galerii Le Presidial ve francouzském Quimperlé od 5. 10. 2012 do 6. 1. 2013 za velkého zájmu médií.

Sbírka studijního a dokumentačního materiálu

V roce 2012 jsme zpracovávali fotografický fond z KontAKTfota. Vzhledem k nedostatku finančních prostředků se nerealizoval žádný nákup fotografií.

Publikační činnost

Galerie 4 vydala 7 malých katalogů (6 stran) a katalog k výstavě Janny Riabové (40 stran), který spolufinancovala autorka. Galerie 4 vydala výroční zprávu, která je koncipována jako obrazový katalog činnosti galerie.



Chebské dvorky – Čoko Voko



uspořádali jsme výstavu plzeňských umělců – muzeum v Ambergu



DUEL v pořadí poslední, autoři, Kulmbach

Celkem jsme uspořádali

**16 výstav
z toho 9 v Galerii 4,
7 mimo Galerii 4
z toho 3 v zahraničí**

**Na Chebských dvorcích proběhlo 25 výstav
od 190 autorů s více než 1000 exponátů.**

Na Chebských dvorcích proběhlo 21 workshopů.

**Na Chebských dvorcích proběhlo 16 koncertů,
11 divadelních představení, 8 filmových projekcí**

**Workshopy
17. KontAKTfoto**

Zanechat stopy – ve spolupráci s Künstlerhaus Schirnding

Night Photography – ve spolupráci UNI Trier

Hrátky s vosky

Všechn akcí se zúčastnilo 22 000 návštěvníků



Čtverec, černobílá fotografie, 2001 – Bořivoj Hořínek

Údaje o hospodaření

Přehled hospodaření Galerie 4 v roce 2012

REKAPITULACE PŘÍJMŮ	
Provozní dotace od KK	2 196 000,00
Grant od Ministerstva kultury ČR	350 000,00
Grant Města Cheb	400 000,00
Vstupné	115 699,00
Příjmy za reklamu	114 794,00
Příspěvky KAF	45 000,00
Tržby za prodané zboží	2 330,00
Realizace výstav	95 100,00
Přijaté úroky	293,48
Jiné příjmy (prodej materiálu)	2 000,-
PŘÍJMY CELKEM	3 321 216,48
REKAPITULACE VÝDAJŮ	
Spotřeba materiálu	95 295,00
Spotřeba energií	127 957,00
Prodané zboží	2 330,00
Opravy a udržování	13 870,00
Cestovné	13 497,00
Ostatní služby	1 003 444,00
Mzdové a sociální náklady	1 867 006,00
Daně a poplatky	11 126,00
Ostatní náklady z činnosti	39 551,34
Odpisy	64 992,00
VÝDAJE CELKEM	3 239 032,34
VÝSLEDEK HOSPODÁŘENÍ 2012	+82 184,14

Údaje o realizovaných investičních akcích

V roce 2012 proběhla jediná investiční akce – nákup nového osobního automobilu z důvodů již ekonomicky nevýhodného provozu starého vozidla.

Na tuto akci byla zřizovatelem uvolněna částka 500 000 Kč.

Ve výběrovém řízení vyhrála firma IC WEST Plzeň se sedmimístným vozem Peugeot 5008 za cenu 478 000 Kč.

Starý automobil byl na základě rozhodnutí KV kraje předán Střední zdravotnické škole v Chebu.

Nepoužité finanční prostředky vrátila Galerie 4 zřizovateli.

Údaje o výsledcích proběhlých kontrol

Vedle pravidelných kontrol sociálního a zdravotního pojištění proběhla kontrola z VZP.

Porovnání příjmů Galerie 4 mimo provozní dotace od Karlovarského kraje

Rok	Granty	Příjmy	Celkem
2005	903 500,-	201 230,-	1 104 730,-
2006	910 000,-	212 468,-	1 122 468,-
2007	1 067 300,-	195 626,-	1 262 926,-
2008	1 160 000,-	206 302,-	1 366 302,-
2009	877 000,-	314 826,-	1 191 826,-
2010	748 000,-	262 449,-	1 010 449,-
2011	930 000,-	572 603,-	1 502 603,-
2012	750 000,-	375 216,-	1 125 216,-

Přehled grantů v roce 2012

Granty	Účel	Celkem
Ministerstvo kultury ČR	Celoroční činnost	350 000,-
Město Cheb	Chebské dvorky	400 000,-
CELKEM		750 000,-

Finanční fondy Galerie 4

Název	Počáteční stav k 1. 1. 2012	Tvorba	Čerpání	Zůstatek k 31. 12. 2012
Fond odměn	180 006,06	0,-	0,-	180 006,06
FKSP	59 355,28	13 747,-	9 220,-	63 882,28
Investiční fond	654 606,-	64 992,-	8 000,-	711 598,-
Rezervní fond	428 554,83	0,-	220 412,83	208 142,-

Tyto kontroly proběhly bez závad.

Kontrola z KÚ probíhala v Galerii 4 od července do listopadu 2012. Závěrečný protokol jsme obdrželi 18. 11. 2012. V dané lhůtě 5 dnů jsme vznesli námitky proti některým bodům protokolu. Do dnešního dne jsme neobdrželi žádné vyrozumění.

Údaje o plnění opatření uložených Radou Karlovarského kraje

Úkoly plynoucí z usnesení rady Karlovarského kraje jsou předávány organizaci na pravidelných poradách ředitelů PO. Galerie 4 v roce 2012 nebyla Radou Karlovarského kraje uložena žádná zvláštní nebo mimořádná opatření.



z cyklu Tak pěkná může být smrt, Tigrovaná Lilie, 2011 – Janna Riabowa

Personální struktura

ředitel: Zbyněk Illek (1)

zástupce ředitele: Hana Illek Olišarová (1)

ekonom: Jana Horáková (0,25)

organizační pracovník: Alena Jurčíková (1)

organizační pracovník: Lenka Skalická (0,5) od 1. 12. 2012

správce sbírky, marketing: Lydie Stužková (1) do 31. 7. 2012

pokladní, uklízečka: Jarmila Hynková (0,5)

pokladní, uklízečka: Tereza Olišarová (0,5) do 30. 9. 2012

pokladní, uklízečka: Lenka Skalická (0,5) od 15. 10. 2012

pokladní uklízečka: Lenka Maroušková (0,5) od 5. 12. 2012

Galerie 4 má sedm zaměstnanců, v přepočteném stavu

4,75 zaměstnanců od 15. 10. 2012. V průběhu roku

došlo k restrukturalizaci a změnám pracovních náplní.

Při organizování velkých akcí (Chebské dvorky, mezinárodní dílny, ...) galerie přijímá brigádníky z řad studentů a důchodců.

Odborné činnosti (lektorské, posudkové, technické, ...) zajišťujeme z řad dobrovolníků z občanského sdružení Ateliér G4, dle jejich odbornosti nebo za úplatu s externími spolupracovníky.



Chebské dvorky – návštěvníci



zahájení výstavy Konec země... Finistere...



Číslo popisné – Maxim Stano



Sochařské sympózium, zahrada DD, Plesná



Chebské dvorky



Bílý stín, WS6, 1994 – Tono Stano

[®]

Galerie 4, galerie fotografie
příspěvková organizace Karlovarského kraje
Kamenná 2, 350 02 Cheb, Česká republika
T, F: +420 354 422 838
galerie4@galerie4.cz
www.galerie4.cz