Galerie 4

Výroční zpráva 2020

Obsah

Úvodní slovo 3

Hlavní činnost a Klub G4 5

Festival, workshopy a kulturní akce 9

Prezentace v médiích 17

Kontroly, revize, přehled hospodaření 19

Personální struktura 21

Poděkování:

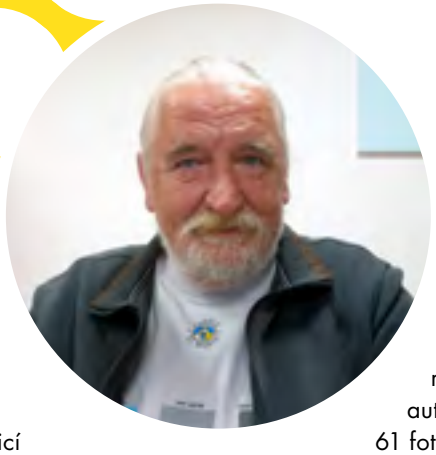
Město Cheb
BONATE Lékárny
Český rozhlas Karlovy Vary
ČSAD Autobusy Karlovy Vary
DHL Solutions k.s.
Digitální studio Úsilné
Distribuční centrum zdravotnického materiálu Moskevská 60 KV
Chebský deník
Mlíčňák
RegionZÁPAD.CZ
STRATA s.r.o.
TEREA Cheb s.r.o.
Travel FREE
Západočeské divadlo v Chebu
Tritia spol. s r.o.

Foto na titulní a poslední straně
Gwenola Haumont, bez názvu 052020

Foto na třetí straně obálky
z archivu G4 – z výstavy Černobyl Karolíny Koblenové

Úvodní slovo

Pavel Brunclík, Dotek, 2017 (soubor Paralely), 90×90



Rok 2020 byl ve znamení 35. výročí založení Galerie 4 v roce 1985. Tomu byla věnována pozornost nejen ve výstavním, ale i mimovýstavním programu Galerie 4. Výročí jsme akcentovali dlouhodobou historickou expozicí zabývající se průmyslovou výrobou českých a slovenských fotoaparátů v období let 1920 – 1970 a workshopy, zejména Fotogramiádou, která na fotogramech prezentovala základní principy fotografie a bude pokračovat i v příštím roce.

Pětatřicátému výročí Galerie 4 a uplynulým svobodným létům se galerie věnovala výstavami, projekcemi, besedami, animačními programy, divadelními představeními a koncertem. Potěšil nás zájem zejména nejmladší generace, která již vyrůstala v období demokracie a svobody.

Nové prostory přinášejí i nové výzvy v podobě rozsáhlých výstav, retrospektiv autorů k jejich životním jubileím či nové formy prezentace výstavních souborů. To, samozřejmě, klade vyšší nároky na přípravu výstav, počínaje jednáním s autory, transportem, architektonickým řešením výstavního prostoru, instalací a konče organizací vernisáže. Vzhledem k tomu, že stále stoupá zájem předních českých fotografů o prezentaci svých prací v naší galerii, je naší povinností udržovat vysokou úroveň expozic. Zahraniční návštěvníci také nešetří pochvalnými poznámkami k dramaturgii galerie.

V rámci mimo výstavního programu galerie jsou velmi oblíbené workshopy s fotografickou a výtvarnou tématikou, zaměřené na děti, mládež a dospělé. Na poslední zmíněnou skupinu obyvatel jsou cílené Večery v klubu s .., které obsahují přednášky, projekce a další společenská setkání. Různorodost témat tak přivádí do galerie i občany města a kraje, kteří nejsou pravidelnými návštěvníky výstav.

Jarní uzavření galerií přineslo mnoho komplikací do plnění vytčených plánů. Bylo potřeba vytvořit bezpečné pracoviště, jednat s autory o zrušení nebo přesunu jejich výstav. Hned po uzavření galerií vznikl nápad na online projekt Vzkaz pro tento den. Na výzvu reagovali domácí i zahraniční autoři a vznikla jedinečná kolekce 61 fotografií s texty, která byla prezentována hned po otevření galerií.

Chebské dvorky oživují krásná zákoutí starého města a jsou největší výstavou pod širým nebem u nás. 18. ročník oblíbeného festivalu byl omezen na výstavy, ale i tak sklidil velký ohlas u návštěvníků. Festival přináší nejen zážitky umělecké, ale také možnost setkání, otevřených diskuzí a navazování nových přátelství. V tomto trendu chceme pokračovat i v příštích letech.

Závěrem bych chtěl poděkovat všem návštěvníkům galerie za přízeň a zaměstnancům za práci odvedenou pro Galerii 4 v mimořádném roce 2020.

Mgr. Zbyněk Illek

Hlavní činnost a Klub G4

Vladimír Kozlík, Paprsek u Sázavy, 1980

VÝSTAVY GALERIE 4

VSTUPNÍ EXPOZICE

Československá fotografická technika do r. 1970
k 35.výročí založení Galerie 4 – výstava fotografických pomůcek a přístrojů s dobovými fotografiemi Ludvíka Dvořáčka (1895–1972).

VÝSTAVNÍ SÁLY

do 26.1. **SAMI SIVA | Hrubý náčrt**
z cyklu „Retrospektiva". Indický dokumentarista se po studiích v USA zabýval závažnými tématy po celém světě; kolumbijské narkomafie, válečné konflikty, svatby dětí v Indii.....
Kurátor: Antonín Kratochvíl

31. 1.–29.3. **VLADIMÍR KOZLÍK | Per Universum**
z cyklu „Retrospektiva". Významný český fotograf a pedagog bilancuje svoji dosavadní tvorbu.
Kurátor: Zbyněk Illek

22. 5.–5. 7. **Vzkaz pro tento den**
výstava ze stejnojmenného online projektu Galerie4 během koronavirové karantény. 61 českých a zahraničních fotografů zaslalo převážně nově vzniklé fotografie s textem k aktuálnímu dění. MP
Kurátor: Zbyněk Illek

22. 5.–5. 7. **DAVID TĚŠÍNSKÝ | Fotka jako zbraň, fotka jako lék**
výstava dokumentárních fotografií ze života v různých zemích před koronavirovou nákazou (Japonsko, Ukrajina, Blízký východ, USA) MP
Kurátor: Zbyněk Illek

10. 7.–30. 8. **PAVEL BRUNCLÍK |Diverse**
z cyklu „Jubilanti" – k sedmdesátinám významného fotografa. Retrospektivní výstava s doplněním aktuální tvorby.

4. 9.–11. 10. **MICHAEL W. POSPÍŠIL | Paris, Praha etc...**
z cyklu „Tématické výstavy"
Fotografické postřehy z pobytu ve Francii jsou hlavním tématem autorovy tvorby od 70. let do současnosti. Dokumentární a výtvarná fotografie.

od 16. 10. **JAN ŠIBÍK | 30LET**
z cyklu „Osobnosti"
Výběr toho nejlepšího z 30 ti letá fotografické tvorby významného českého reportážního fotografa mapujícího obrazově i textově nejvýznamnější události ve světě i doma.

Klub G4

24. 1.–4. 3. **Štěpánka Jáchymová | Mým objektivem**
výstava volné tvorby talentované karlovarské fotografky

6. 3.–14. 5. **Zátiší**
výsledky workshopu z roku 2019 pod vedením Roberta Vana

21. 5.–21. 8. **Karolína Koblenová | Černobyl**
fotografie a kombinovaná technika k výročí katastrofy v Černobylu. Prezentace autorčina projektu v rámci Chebských dvorků proběhla i audiovizuální formou.

28. 8.–23. 9. **Barevné prázdniny**
výstava fotografií a koláží z workshopu pro děti a mládež

25. 9.–29. 1. **Vojtěch Maryška | Mezi stromy**
výstava fotografické tvorby mladého a nadějného autora z regionu, který tragicky zahynul v roce 2019.

23. 10.–27. 11. **Kamil Němec | Nelinearita a virtuální světy**
online výstava výtvarníka a grafika pocházejícího z Chebu. Realizováno formou online prezentace.

Výstavy realizované mimo Galerii 4

Červen

Zátiší – výsledky workshopu s Robertem Vanem – Kulturní dům ve Cvikově

Červenec – září

Zátiší – výsledky workshopu s Robertem Vanem – Polabské muzeum v Poděbradech

Kulturně-společenské akce

14. 2.
Tančírna
Centrum tance a jógy Balanc učí salsu.

16.–19. 12.
„ON/OFF ART 35"
program k 35. výročí založení G4

Festival

11.–13. 6.
Chebské dvorky
Open air festival uměleckých projektů přináší výběr z aktuálního kulturního dění. Historické jádro města Chebu se stává centrem setkání umělců a příznivců umění z Čech i ze zahraničí a místem největší výstavy pod širým nebem. 178 vystavujících, cca 1300 exponátů.

Workshopy pro školy, dospělé a dílny pro děti a mládež:

8., 11., 12. a 13. 2.
Fotogramiáda
dílna pro školy i veřejnost zabývající se fotografickou technikou zvanou fotogram

1., 8., 15. a 22. 7.
Prázdninové středy
tvůrčí program pro děti a mládež. Účastnící se věnují různým druhům výtvarných technik, pohybovým i společenským hrám.

3.–6. 7.
Platinotypie
workshop pro dospělé na téma historické fotografické techniky pod vedením Roberta Vana

24.–28. 8.
Barevné prázdniny
tvůrčí program pro mládež včetně vernisáže a výstavy pro veřejnost.

David Těšínský, z cyklu Rap je naše náboženství (USA)

Vladimír Kozlík, Nový prostor – Soukromé vesmíry, 2012

Pavel Brunclík, Stíny, 2016 (soubor Paralely)

David Těšínský, z cyklu Man-Machine (Japonsko)

NÁVŠTĚVNOST
v roce 2020:
16 200 osob

Jan Šibík, Šiva, Afghánistán, 2001

Vladimír Kozlík, Jiný svět, 2017

Vladimír Kozlík, zahájeni

Československá fotografická technika do roku 1970

Festival, workshopy a kulturní akce

z workshopu Barevné prázdniny

11.–13. 6.

Chebské dvorky 2020

V pořadí již 18. ročník open air festivalu se uskutečnil již tradičně v druhém červnovém týdnu. S ohledem na opatření proti šíření onemocnění covid-19 však v menším rozsahu než v předchozích letech. Plánované koncerty, divadelní představení, filmové projekce, performance nebo tvůrčí dílny se z větší části přesunuly na rok 2021.

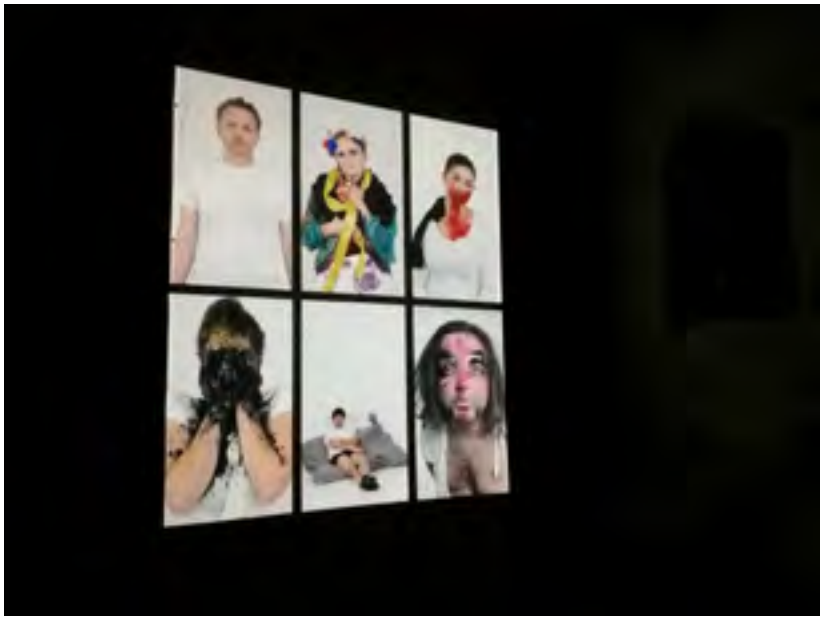
Výstavy a prezentace designové tvorby probíhaly na 22 místech historického centra Chebu. K vidění byly výtvarné a fotografické projekty mladých tvůrců, žáků i studentů a uměleckých seskupení, obrazy a fotografie profesionálů i nadaných amatérů. Představilo se více než 150 umělců, ti vystavovali své práce od čtvrtka do soboty v čase od 10.00 do 18.30 hodin.

V Galerie 4 jsme představili tři výstavy – fotografickou výpověď o subkulturách ve světě „Fotka jako zbraň, fotka jako lék" Davida Těšínského, jehož výstavu osobně přijel zahájit Vladimir 518. V klubovém prostoru probíhala výstava „Černobyl – piknik v zóně" mladé výtvarnice Karolíny Koblenové, která svou výstavu osobně uvedla a doplnila projekcí fotografií z její cesty do postižené oblasti. Třetí výstavou, byla prezentace covidového projektu „Vzkaz pro TENTO DEN", projektu se zúčastnilo více jak 60 předních českých i zahraničních profesionálních fotografů. Všechny výstavy byly uvedeny ve čtvrtek 11. června v 16.30 hodin v Klášterní zahradě, kde proběhlo oficiální zahájení.

Po době absence kulturních počinů a setkávání, si tak, za trvajících hygienických opatření, našlo cestu za uměním několik tisíc návštěvníků. Na každém místě byly k dispozici, nejen vystavujícím, desinfekční prostředky, sterilní roušky, rukavice. Návštěvnost žáků a studentů se odehrávala ve většině individuálně, vzhledem k dlouhodobému uzavření základních i středních škol byla návštěvnost celých tříd minimální. Festival proběhl v radostné atmosféře, kterou vytvořili přítomní umělci i návštěvníci, odnesli si nové zkušenosti i inspiraci pro další tvůrčí práci.

Festival Chebské dvorky se konal pod záštitou hejtmana Karlovarského kraje Mgr. Petra Kubise a i v roce 2020 obdržel dotaci z rozpočtu města Chebu, vzhledem ke covidové situaci a omezením byla většina příspěvku vrácena.

Chebské dvorky 2020



Chebské dvorky 2020

SUPŠ a ZUŠ
Zámeček
Plzeň

16.–19. 12.

„ON/OFF ART 35“

Součástí oslav 35. výročí založení Galerie 4 měl být třídenní program v galerii a na Františkánském náměstí s názvem „OPEN ART 35“ v říjnu 2020 – výstava 5 POSLEDNÍCH LET, dílny, designové prezentace, koncerty, divadelní představení, projekce, besedy s autory atd. pro širokou veřejnost. Program byl v plném rozsahu odkládán v naději na otevření galerií. V prosinci byl program změněn na „ON/OFF ART 35“ a byl během 4dnů realizován pouze v prostoru galerie. Uskutečnila se tak prezentace fotografické tvorby Gabiny Fárové a Davida Těšínského, koncert kapely Zrní se scénou realizovanou výtvarnicí Janines Jansen / MŒTÏVÏ, dvě divadelní představení, dopolední pro děti a odpolední pro dospělé, v podání souboru Buchty a loutky. Program v pátek a v sobotu již proběhl v live stream režimu.

Práce s dětmi a mládeží / dílny, workshopy a animační pořady:

8., 11., 12., 13. 2. 2020

Fotogramiáda

Dílna, pro školy i veřejnost, se zabývala fotografickou technikou zvanou fotogram. Během této techniky se nepoužívá fotoaparát. Jedná se o stínový obraz, který je vytvářen v temné komoře, za pomoci zvětšovacího přístroje a neexponovaného fotopapíru. Po teoretické části si účastníci vyzkoušeli tvorbu vlastní kompozice za pomoci předmětů, které mají různorodou propustnost světla. Následně stínový obraz vyvolali za pomoci chemických látek k tomu určených. Seznámili se tak s novou tvůrčí, fotografickou technikou, museli přemýšlet o kompozici a o vlastnostech materiálů, který jim byl poskytnut. Dozvěděli se o chemii, která se při této technice používá.

1., 8., 15., 22. 7. 2020

Prázdninové středy

Každá středa v červenci patřila dětem a jednotlivé výtvarné technice. Účastníci si vytvořili vlastní motiv a design na textil, porcelán, na připínací button, vytvářeli vlastní designová loga i brože. Výtvarné aktivity byly proloženy pohybovými, stolními a didaktickými hrami.

24. – 28. 8. 2020

Barevné prázdniny

Pětidenní tvůrčí workshop pro děti a mládež. Hlavní výtvarný úkol byl inspirovaný stylem tvorby československého fotografa Mira Švolíka, jeho fotografiemi z výšky, kdy za pomoci figurantů vytváří různé 2D objekty, ale i konkrétní předměty a krajiny. Účastníci měli za úkol vymyslet si jednoduchý motiv, který následně ztvárnili a vyfotili. Každý si vytvořil vlastní motiv a společně s ostatními realizoval. Vytisknutou fotografii poté dotvářel barevnými liniemi. Druhý fotografický úkol byl zaměřen na postavu samotnou a následnou kombinaci s různými barevnými podklady a strukturami. Účastníci pracovali jak tvůrčím tak i technickým způsobem na realizaci společné výstavy pod vedením lektorů. Vytvořili vlastní pozvánky na vernisáž, vyzkoušeli si proces rámování fotek a následnou instalaci. Workshop byl zakončen vernisáží výsledných prací.

Další odborná činnost pokračovala ve vedení archivu studijních a dokumentačních materiálů. Veškeré materiály z vlastní činnosti organizace v daném roce byly archivovány. Jednalo se o dvojlisty, pozvánky a plakáty k výstavám a kulturním akcím.

Vydáno bylo 5 dvojlistů k velkým výstavám, 6 propagačních materiálů k výstavám v galerijním klubu a 5 propagačních

materiálů k jednodenní a dalším akcím, které se konaly v galerijním prostoru.

Průběžně je vedena a aktualizována studijní knihovna tištěných materiálů.

V rámci studijního archivu fotografií bylo za uplynulý rok zpracováno fyzicky a elektronicky na 30 fotografií. Fyzické zpracování spočívalo v opatření fota popiskem, uložení fotografie do nekyselého papíru, označení číslem a uložení do archivační krabice, obalu. Ke každé fotografii byl vytvořen elektronický záznam v programu Demus, který obsahoval technické parametry, stav a popis snímku.

Nerealizované akce

Výstavy:
3. a 4. NP

Březen–duben
Bílá kostka, černé jabko
prezentace Fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně
PŘESUNUTO NA ROK 2022

4. 12.–31. 1. 2021
35 LET GALERIE 4
z cyklu „Česká a světová fotografie"
Výstava k 35. výročí založení galerie představí práce z archivu studijních a dokumentačních materiálů od roku 1985 do současnosti. Včetně animačního programu

1.NP / Klub G4

4. 12.–15. 1. **Benoît Kuhn Vnitřní krajiny / Interior landscapes**
výstava francouzského fotografa
PŘESUNUTO NA ROK 2022

Animační a tvůrčí program, dílny pro školy, děti a mládež:
Můj les
k výstavě Mezi stromy Vojty Maryšky

Malý fotograf
workshop se zaměřením na proces vzniku fotografického obrazu formou fotogramu a ateliérového focení.
PŘESUNUTO NA ROK 2022

Svět kolem nás
animační program k výstavě Jana Šibíka pro školy 1. a 2. stupeň ZŠ

Večery v klubu, kulturně-společenské pořady, přednášky a dílny v Klubu G4.
Program připravujeme aktuálně v průběhu roku. Vzhledem k vládním opatřením byl po větší část roku Klub G4 a bar uzavřen.

CHLOE SEGUIN, 20200426, Vzkaz pro tento den

Fabio Sgroi, Venezia, Vzkaz pro tento den

Jindřich Štreit, Vzkaz pro tento den

Činnosti v době karantény (uzavření galerie)

V době uzavření galerie pro veřejnost se zaměstnanci řídili Opatřeními ředitele galerie vycházejícími z nařízení Vlády ČR a MZ ČR.

1. Zahájení projektu Vzkaz pro tento den – oslovili jsme fotografy od nás i ze zahraničí k zaslání jedné fotografie a vzkazu pro veřejnost v době karantény. Každý den jsme zveřejňovali fotografii a text na webových stránkách galerie a facebooku. Akce se setkala s velkým zájmem veřejnosti. Z více než 60 fotografií se po skončení uzavření galerií uskutečnila výstava.

2. Šití roušek pro zaměstnance, kteří neměli možnost si roušky ušít doma.

3. Zajištění dodávek desinfekce, roušek, respirátorů, gumových rukavic, sterilizačních přístrojů na bankovky a drobné předměty, ozonérů na desinfekci prostor galerie, ochranných přepážek pro pokladnu a klub. V době akutního nedostatku těchto potřeb na trhu se nám podařilo ochranné pomůcky a zařízení zajistit od počátku karantény v potřebném množství a průběžně doplňovat.

4. Udržování administrativního chodu galerie (faktury, smlouvy, pracovní schůzky)

5. Práce na plánovaných výstavách, rozhodování o přesunu nebo zrušení akcí podle stále se měnících nařízení MZ, Vlády ČR, ale i řešení situace se zahraničními partnery. Největší objem prací byl u kompletně připraveného festivalu Chebské dvorky, vypovězení podepsaných smluv s hudebníky, divadly, lektory workshopů, školami atd. V průběhu karantény bylo rozhodnuto, že se festival uskuteční pouze jako výstavní.

6. Přechod na nulové vstupné

7. Příprava workshopu Platinotypie s Robertem Vanem

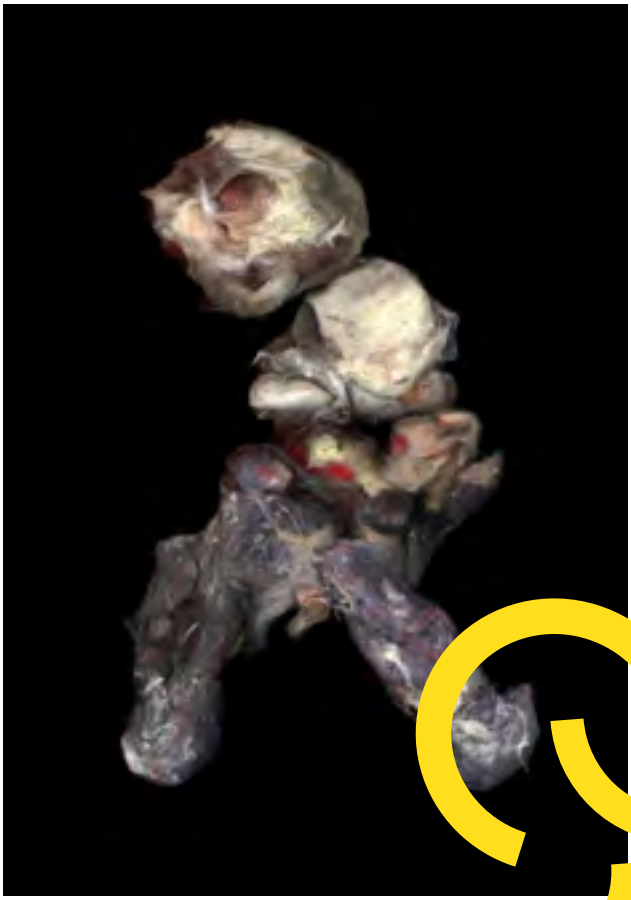
8. Příprava akcí k 35. výročí založení galerie. Plánování a realizace dílčích úkolů pro kulturní akci a výstavu k připomenutí výročí založení Galerie 4.

9. Kurátorské práce na výstavě k 35. výročí založení z archivu galerie

10. Uklidové a údržbářské práce v galerii, jejím zázemí a skladech.

Petr Našic, Epopejky, Vzkaz pro tento den

Tono Stano, ŘIDIC, 2019, Vzkaz pro tento den



Janna Riabowa, Vzkaz pro tento den

Prezentace v médiích

z archivu G4, z výstavy Vojtěcha Maryšky

Mimo tradiční výlepové plakátovací a propagační plochy, tištěné a elektronické pozvánky, sociální sítě a webové stránky, probíhá formou upoutávek na akce a výstavy mimo jiné i na kulturně informačních webech:

Kulturní kalendář města Cheb	14×
zivykraj.cz	12×
akce.cz	12×
zdaryvary.cz	12×
bbkult.net	11×
muj.atlasceska.cz	11×
artmap.cz	8×
regionzapad.cz	8×
chebsky.denik.cz	7×
mistnikultura.cz	5×
informuji.cz	2×
kudyznudy.cz	1×
vary.rozhlas.cz	1×
dnes.cz	8×
ČR Karlovy Vary	7×
ČR Plzeň	6×
TV Živé Chebsko	2×

Bára Liška Karpíšková, Vzkaz pro tento den

Štěpánka Jáchymová, Vzkaz pro tento den

Kontroly, revize, přehled hospodaření

David Těšínský, z cyklu Man-Machine, (Japonsko)

Všechny pravidelné a plánované technické revize, včetně servisu technického zařízení proběhly v termínech bez větších oprav. Byla provedena kontrola SZaPI dle§ 3 zákona č.146/2002 baru Klubu G4 se zjištěním nulových závad a pochybení. Bez závad byla dokončena kontrola CSSZ evidence a odvodů ZP za posledních 5 let. Bez závad byly prováděny vnitřní kontroly.

Investiční akce
Nebyly pro rok 2020 plánovány.

Rada KK
Úkoly z porad ředitelů a z Rady KK byly průběžně plněny.

Přehled hospodaření Galerie 4 v roce 2020

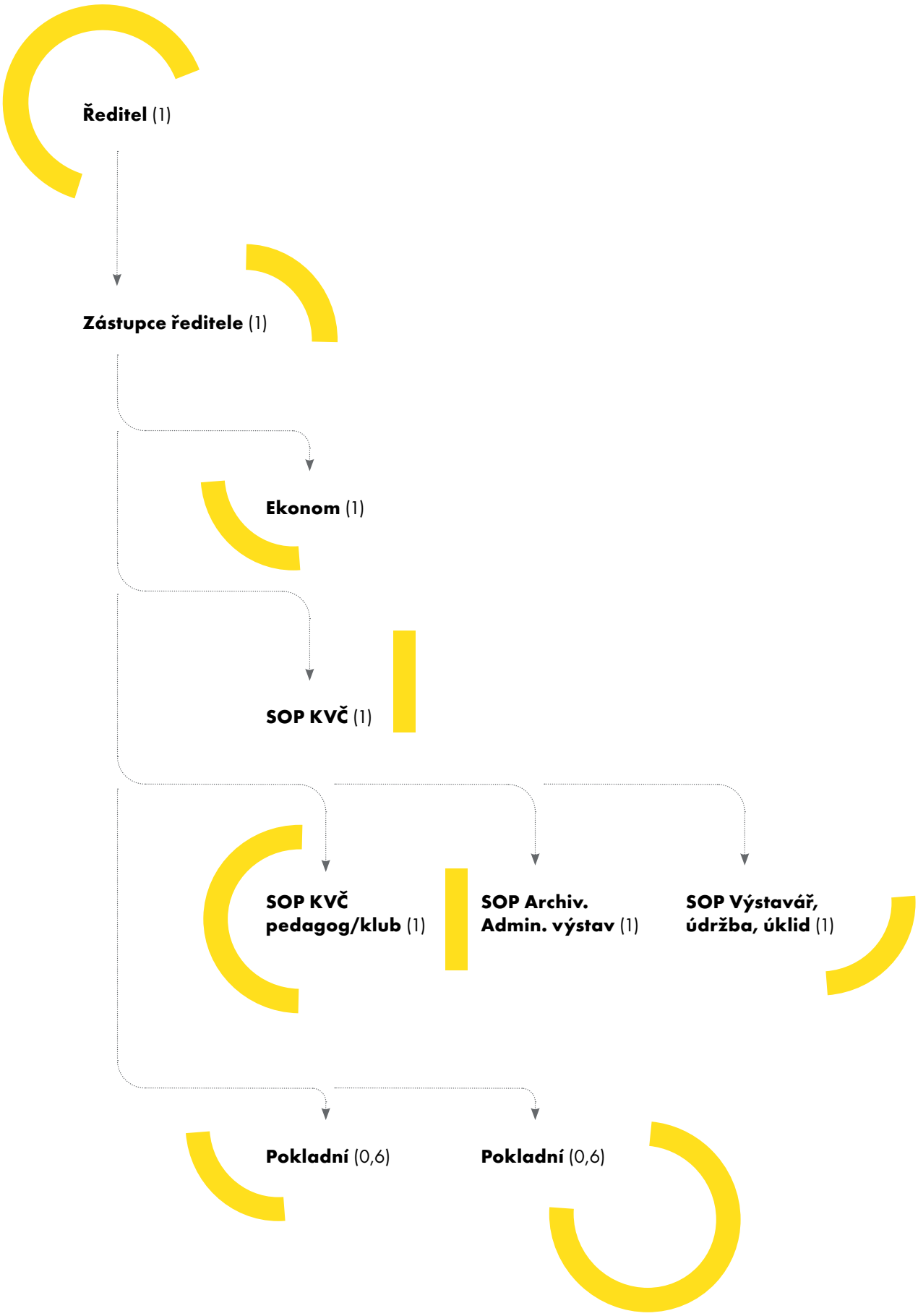
VÝNOSY		**CELKEM**	**hlavní činnost**	**hospodářská činnost**
Výnosy z prodaného zboží		5 314,00	5 314,00	
Výnosy z vlastních výkonů		95 017,00	72 530,00	22 487,00
Ostatní výnosy z činnosti		39 630,00	39 630,00	
Ostatní finanční výnosy		1 608,00	1 608,00	
KK – provozní dotace na hlavní činnost		7 426 000,00	7 426 000,00	
Město Cheb – na akci Chebské dvorky 2020		24 439,50	24 439,50	
VÝNOSY CELKEM		**7 592 008,50**	**7 569 521,50**	**22 487,00**

NÁKLADY				
Spotřeba materiálu		175 609,13	166 861,61	8 747,52
Spotřeba energií		242 960,49	239 105,22	3 855,27
Prodané zboží		5 314,00	5 314,00	
Opravy a udržování		151 591,20	151 591,20	
Cestovné		7 016,00	7 016,00	
Náklady na reprezentaci		3 602,00	3 602,00	
Ostatní služby		609 162,95	609 162,95	
Mzdové náklady		3 660 732,00	3 643 022,20	17 709,80
Zákonné sociální pojištění		1 223 190,00	1 217 202,00	5 988,00
Jiné sociální pojištění		10 146,00	10 098,00	48,00
Zákonné sociální náklady		121 129,68	120 775,48	354,20
Jiné daně a poplatky		15 096,00	15 096,00	
Odpisy dlouhodobého majetku		805 689,00	800 613,00	5 076,00
Náklady z drobného dlouhodobého majetku		55 069,50	55 069,50	
Ostatní náklady z činnosti		58 800,00	58 800,00	
Kurzové ztráty		10,14	10,14	
NÁKLADY CELKEM		7 145 118,09	7 103 339,30	41 778,79

Finanční fondy Galerie 4				
	Počáteční stav k 1. 1. 2020			Konečný stav k 31. 12. 2020
Název		Tvorba	Čerpání	
Fond odměn	324 843,06	5 157,00	0,00	330 000,06
FKSP	114 975,47	72 377,44	37 107,20	150 245,71
Fond investic	725 329,38	805 689,00	936 000,00	595 018,38
Rezervní fond	779 225,41	24 397,33	0,00	803 622,74

Personální struktura

Michael W. Pospíšil, Kocour, Paris, France


Ředitel (1)
Zástupce ředitele (1)
Ekonom (1)
SOP KVČ (1)
SOP KVČ pedagog/klub (1)
SOP Archiv. Admin. výstav (1)
SOP Výstavář, údržba, úklid (1)
Pokladní (0,6)
Pokladní (0,6)

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2020

Náklad: 50ks

Galerie 4 – galerie fotografie
Příspěvková organizace Karlovarského kraje
Františkánské náměstí 30/1, 350 02 Cheb

Kontakt:
T: 736 514 083
E: galerie4@galerie4.cz

út-ne, 10.00–17.00
út–pá, 10.00–17.00 Klub G4