Galerie 4

výroční zpráva 2010

Statistika 25 let

Galerie 4 uspořádala celkem	479	výstav
z toho:	297	v Galerii 4
	119	v České republice
	63	v zahraničí
z toho:	26	v Německu
	21	ve Francii
	5	v Maďarsku
	3	ve Velké Británii
	2	v Rusku
	2	v Dánsku
	2	v Itálii
	1	ve Švýcarsku
	1	v Sovětském svazu
Galerie 4 uspořádala celkem	105	workshopů
z toho:	83	v České republice
	22	v zahraničí
z toho:	8	v Německu
	5	ve Francii
	3	ve Velké Británii
	2	v Itálii
	1	v Maďarsku
	1	v Rusku
	1	v Chorvatsku
	1	ve Španělsku

25 LET GALERIE 4 FOTOGRAFIE

10.12. 2010 - 14.1.2011

vernisáž 10. 12. 2010, 18 hodin

cateringo

Galerie 4 – galerie fotografie, příspěvková organizace Karlovarského kraje, Kamenná 2, Cheb, tel.: +420354422838, www.galerie4.cz

Výstavní program je spolufinancován Ministerstvem kultury ČR

Obsah

Vyhodnocení plnění úkolů z hlavní činnosti 8

Prezentace Galerie 4 16

Údaje o výsledcích proběhlých kontrol 18

Zhodnocení činnosti 20

Údaje o hospodaření 22

Personální struktura 24

Zřizovatel:

KARLOVARSKÝ KRAJ

Foto na titulní straně

Thomas Brenner

Poděkování

Ministerstvo kultury ČR

Město Cheb

Nelan spol.s r.o.

Invita s.r.o.

Cateringo

Údržba silnic Karlovarského kraje a.s.

HB print s.r.o.

DOSTA s.r.o.

Výroční zpráva 2010

Vydáno nákladem 50 ks v březnu 2011

Grafická úprava www.studioillek.cz

Tisk: xxxx

Galerie 4

příspěvková organizace Karlovarského kraje

Kamenná 2, 350 02 Cheb, Česká republika

T, F: +420 354 422 838

galerie4@galerie4.cz | www.galerie4.cz

25 let Galerie 4

Galerie 4 připomíná nejširší veřejnosti čtvrt století své existence v památkové rezervaci historického centra Chebu. Ano, vážení: zakladatel G4, Zbyněk Illek, čili její současný ředitel, zahájil provoz první západočeské fotografické výstavní síně 4. prosince 1985.

G4 se hned od svého vzniku zaměřila na čtyři hlavní směry činnosti: výstavní, mimovýstavní, sbírkovou a metodickou. Napřed pěstovala souběžné linie expozic Autoři kraje, Svědek času, Fotografické školství, Profily a další. Společně pokrývaly široké spektrum tvůrčí fotografie od klasiků po nejnovější trendy. V 90. letech pokračovaly volné cykly Fotografické školy v Evropě, Z historie fotografie, Fotografické dílny a projekty, Nové tváře. Ani po rozpadu Československa se nezapomíná na slovenskou tvorbu. Kontakty s dalšími institucemi si průběžně žádají produkci putovních kolekcí. Výstavní činnost se tedy neuzavírá do prostor G4, galerie naopak pořádá mnohé z výstav na partnerských adresách, domácích i cizozemských.

Pětadvacet let práce proměnilo G4 v naši nejstarší nepřetržitě činnou výstavní síň zasvěcenou fotografii. Realizace programu se opírá o domácí i zahraniční kurátory. Spolupořadateli bývají státní fotografické sbírky (zejména Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze a Moravská galerie v Brně), popřípadě zahraniční kulturní instituty.

Dramaturgie pamatuje na autorsky či slohově srovnatelné přístupy fotografii (kontrastní i souhlasné), výstavy generační a průřezy mapující význačná hnutí či pozoruhodná období. Například do třetí dekády své historie vstoupila G4 výstavou Zrození Múzy, zpřítomňující klíčové osobnosti rozvoje nového druhu umění v průběhu celého 20. století.

Náročnost a nekomerčnost aktivit, četné doprovodné publikace a vstřícnost autorům dokázaly vystavování v pohraničním Chebu propůjčit prestižní ráz a od počátku i celostátní význam. Ohlas ještě zesílil po demontáži hráze socialismu: Chebsko bez ostnatých drátů nabitých proudem se proměnilo v turisticky frekventovaný euroregion.

Parter domu v Kamenné ulici má složitou, od středověku utvářenou dispozici, členící 170 metrů plochy do čtyř výstavních sálů tak, že G4 zaplní něco mezi třicítkou a třemi stovkami exponátů, aniž by sály vypadaly jednou poloprázdné a jindy přeplněné.

Galerie se prosadila nejen díky kvalitě výstav. Vývěsní štít představují i její dílny. Galerijní práci předcházela každoroční prázdninová soustředění pro děti, takzvaná Barevná léta (v první fázi pořádaná mezi lety 1982 a 1991). Zájem o zázemí fotografování podnítil teoretické semináře (od roku 1983), dokumentarismus inspiroval rozsáhlé podniky, z nichž zde upozorněme alespoň na trojici kolektivních sond Ašsko ’88, ’98 a ’08, k nimž vyšly publikace dovolující srovnání proměn v odstupu celých dekád. Nejvýznamnější víceleté projekty Galerie 4 najdete na webových stránkách G4, kde nechybí ani výroční zprávy a další podrobnosti.

Mimovýstavní činnost G4 spočívá v kulturně-společenských akcích pro odbornou i širokou veřejnost, pro děti a mládež. Sbírková činnost má od počátku studijní a dokumentační charakter. V posledních letech se sbírka fotografií českých a zahraničních tvůrců soustředí k období od 50. let minulého století do současnosti. Metodická činnost je cílena do dvou hlavních směrů: k široké a odborné veřejnosti v rovině teoretické (ediční činnost, knihovna, archiv, semináře, přednášky) a praktické (dílny, tvůrčí sympozia).

Zprvu G4 financovalo okresní kulturní středisko (OKS), transformované roku 1990 v O. K. Centrum. Se zánikem prvního provozovatele převzal galerii roku 1993 jako samostatnou příspěvkovou organizaci okresní úřad. V novém územně správním členění České republiky působí G4 jakožto příspěvková organizace krajského úřadu. Od roku 2003 je tedy zřizovatelem Galerie 4 — galerie fotografie Karlovarský kraj.

Josef Moucha, publicista a fotograf, Praha, prosinec 2010

Tereza Příhodová – Krajiny

Vyhodnocení plnění úkolů z hlavní činnosti

Výstavy v Galerii 4

Galerie 4 pokračovala i v roce 2010 v naplňování dlouhodobých výstavních cyklů. V rámci cyklu „Fotografické školy Evropy“ byla uvedena výstava bakalářů umění pražské FAMU a do stejného cyklu řadíme i výstavu Čtyři roky prázdnin jejíž autorky (dřívější absolventky FAMU) představily svou tvorbu během mateřské dovolené. V cyklu „Regionální autoři“ Zdeněk Halámek konfrontoval černobílé kontaktní kopie z velkoformátové kamery s digitálními tisky. Cyklus „Současná zahraniční fotografie“ byl zastoupen čtyřmi výstavami. Francouzský umělec Gilles Plazy reprezentoval mezioborové prolínání tvorby (malba, fotografie), výstavy slovenské a maďarské fotografie představovaly konceptuální práce mladé a střední generace, práce americké fotografky bulharského původu byla zaměřena na dokument o současném životě lakotských indiánů v rezervacích. Její „indiánský projekt“ se v příštím roce přesune do Evropy, kde bude dokumentovat komunity vyznávající indiánskou kulturu.

V cyklu „Fotografické projekty“ byla představena kolekce 14. ročníku dílny portrétu a aktu KontAKTfoto. Zcela originální výstavou byla vědecká fotografie RNDr. Ing. Petera Kozmy, DrSc. Interakce a koincidence zachycující v abstraktních obrazech procesy probíhající v jaderných urychlovačích, nově vzniklou hmotu kvark-gluonovou plazmu nebo mikro svět pohybu částic hmoty. Závěr roku byl věnován výstavě k 25. výročí založení Galerie 4. Výstava dokumentovala na dobových fotografiích a v písemných dokumentech začátky činnosti galerie od roku 1985, představovala nejvýznamnější fotografie ze sbírky i její nejnovější přírůstky, práce studentů a absolventů uměleckých škol, které galerie ovlivnila při volbě studijního oboru, ukázky výsledků zahraničních a domácích workshopů, dokumenty z kulturně společenských akcí pořádaných galerií.

8. 1.–13. 2.
Vnější prostor / Outerspace
T. Havlínková, A. Leinweberová, T. Příhodová, K. Žitňanská, J.Kliment

Výstava absolventů Katedry fotografie FAMU

19. 2.–27. 3.
„KONTAKT versus DIGITÁL“
Fotografická tvorba známého regionálního autora Zdeňka Halámka

2. 4.–28. 4.
Čtyři roky prázdnin
Michaela Brachtlová, Barbora Gerny-Vojtěchová, Anna Lara Feldeková, Pavla Kocourková, Lucie Škvorová

Projekt pěti absolventek FAMU z jejich mateřských dovolených

30. 4.–22. 5
KontAKTfoto 2009
Výsledky fotografického workshopu s mezinárodní účastí

28. 5.–26. 6.
WOMEN – Gilles Plazy
Fotografie, kresby a malby francouzského teoretika a praktika umění

2. 7.–31. 8.
Interakce a koincidence – RNDr. Ing. Peter Kozma DrSc.
Unikátní fotografie pořízené při jaderně-fyzikálních experimentech

3. 9.–2. 10.
Indiáni – The Rez, Home of the Lakota Nation
Svetlana Bahchevanova

Fotografický projekt o indiánech z Dakoty v letech 2007-2008

8. 10.–6. 11.
Tři aspekty ...
Ákos Czigány, Imre Drégely, Ágnes Eperjesi, Gábor Kerekes, Gabriella Cseh, Barna Illés, Zsuzsanna Kemenesi, Balázs Telek, Imre Benkö, Mátyás Misetics, Ildikó Péter, Lenke Szilágyi
Současná tvorba významných maďarských fotografů

12. 11.–7. 12.
Shifting Spaces
Současná slovenská fotografie

Maija Laurinen – Petra Bošanská

10. 12.–14. 1
25 let Galerie 4
Výstava věnovaná výročí 25 let Galerie

25 let Galerie 4

Stejnojmenná výstava věnovaná Galerii 4 zahrnovala ukázky ze všech hlavních aktivit galerie od jejího vzniku v roce 1985 do současnosti.

První část byla zaměřena na nejvýznamnější autory ze sbírky galerie a nejnovější přírůstky. Druhá část výstavy představovala fotografickou dokumentaci významných výstav a osobností v Galerii 4 a v zahraničí. Třetí část byla věnována autorům, které galerie ovlivnila při výběru studijního oboru na střední nebo vysoké škole a studia úspěšně dokončili. Čtvrtou částí se galerie ohlédla za významnými kulturně-společenskými akcemi (Chebské dvorky, MiXXXART, Jarní párty, umělecká sympozia ...) Závěr výstavy byl tvořen fotografiemi z workshopů pořádaných galerií u nás a v zahraničí.

I přes nepříznivé počasí (sněhová kalamita) se na vernisáž sjela celá řada českých a zahraničních fotografů, galeristů, teoretiků umění.

Vernisáž výstavy 25 let Galerie 4

Výstavy mimo Galerii 4

Galerie 4 musela po deseti letech ukončit výstavy v kostele Sv. Bartoloměje v Chebu, Anglikánském kostele v Mariánských Lázních i pravidelné výstavy v galerii kavárny Bartholomeus v Chebu. Důvodem je nepříznivá finanční situace. Výstavy mimo Galerii 4 se omezily pouze na projekty, které nezatěžovaly rozpočet galerie a při tom oslovovaly širokou návštěvnickou obec.

5. 10.–31. 10.
„SALON“ o. s. Atelier
Galerie Hvězda – Mariánské Lázně

25. 9.
„Chebské dvorky očima návštěvníků“
MiXXXART 010 – Krajinka/Galerie 4 – Cheb

2. 11.–31. 12.
„Fotografie o fotografii 950 let“
Galerie kavárny Bartholomeus – Cheb

22. 12.–31. 1.
„25 let Galerie 4“
Krajský úřad Karlovarského kraje – Karlovy Vary

Zahraniční výstavy

Galerie 4 dlouhodobě buduje styky se zahraničními partnery. Vzhledem k nepříznivým finančním podmínkám se omezily zahraniční výstavy na ty, které byly plánovány v rámci dlouhodobých dohod o partnerství.

11. 2.–7. 3.
„Lipstick Traces“
Karolína Koblenová – Galerie Historisches Badhaus – Kulmbach, SRN

21. 10.–14. 11
„Krajiny“
L. Stiburek, J. Turek
Galerie Historisches Badhaus – Kulmbach, SRN

25. 8.–30. 9.
„Libre choix/Volný výběr“
o. s. Atelier – Galerie M. Thersiquel
Médiathéque Bannalec – Francie

22. 8.–31. 8.
Open air
Výstava účastníků dílny „Konec země... Finister...“ Cabine a festival Clohar Carnoet
Bretaň, Francie

15. KontAKTfoto

Drátkování dílna – MiXXXART

Červený pískovec – Kaiserslautern

Koblenová Karolína – Badhaus, Kulmbach

Instalace Konec země... Finistere...

Účastníci – Konec země... Finistere...

Open air instalace – Konec země... Finistere...

Lubomír Stiburek, Jindřich Turek – Badhaus, Kulmbach

Workshopy 2010

17. 11.–21. 11.
15. KontAKTfoto
Mezinárodní workshop portrétu a aktu pod vedením Tona Stana

25. 9.
MiXXXART
Celodenní workshop s kulturním programem pro děti i dospělé

22. 8.–31. 8.
Konec země... Finistere...
Česko-francouzský workshop

18. 12. 2010
Hrátky s vosky
předvánoční dílna pro dospělé a děti v Galerii 4, Cheb

Festivaly

9. 6.–12. 6.
VIII. Chebské dvorky
Krajský festival uměleckých projektů, Cheb

Celkem:

14 výstav v ČR
4 výstavy v zahraničí
4 workshopy
1 festival

Teatro Continuo – Finis Terrae

Chebské dvorky

Ateliér starých mistrů

Gymnázium Weiden a gymnázium Mariánské Lázně

Sváteční pop

Martin Chodůr

Dílna Raku keramiky

Sváteční pop

MiXXXART

Workshop s výstavou a kulturním programem navštívilo na 150 dětí-mládeže a dospělých. Aktivně se tvůrčích dílen zúčastnilo kolem sedmdesáti zájemců. Tématická malba na malířských stojanech byla určena nejmladším návštěvníkům. Pro starší a zkušenější byly připraveny dílny – Ateliér starých mistrů – míchání barev a nanášení na předem připravenou velkofomátovou předlohu, Malba na hedvábí – šablonou, Enkaustika – malování horkými vosky a Obrázky z drátů a drátků. Každá dílna byla doplněna výstavou k dané tvorbě. Po celý den probíhala slade show fotografií a videoprojekce z festivalu Chebské dvorky 2010. Nechyběla ani fotografická dokumentace minulých ročníků workshopu MiXXXART z Krajinky. V odpoledních hodinách proběhla prezentace loutek divadélka Špalíček z Plzně. Historie této loutkové scény sahá až do roku 1922. Klasické, velké, dřevěné postavičky z pohádek nadchly i dospělé návštěvníky. Program uzavřela Jana Štromská – absolventka studií operního zpěvu, kytarovým komorním koncertem. Tento zážitek si nenechala ujít většina herců a členů místního chebského divadla.

Hrátky s vosky

Na vánoční čas byla orientována dílna, která využívá především tradičního materiálu, v tomto případě vosku. Malování na hedvábí technikou voskové batiky si vyzkoušeli jak noví zájemci, tak již ti zkušenější, kteří tuto dílnu navštěvují pravidelně. Na jedné práci se může podílet více osob. Systém společného tvoření však nelze využít při práci s barevnými horkými vosky tzv. enkaustice. Podstatou enkaustiky je malba pigmenty za tepla, které se pojí voskem a za tepla nanášejí na nahřátou podložku. Touto starou malířskou technikou helénisticko-egyptského původu, pracoval v Čechách především malíř František Ronovský. Díky moderní technologii se však otevřela široké veřejnosti a patří k úžasným kreativním formám malířství. Novým způsobem můžeme malovat enkaustické obrazy a vytvářet kouzelné abstrakce, které zvládne i začátečník. Konkrétní obraz, krajinu, předmět si pod vedením lektorů vytvořili i účastníci této dílny. Během dne vznikaly obrazy, které si autor zapaspartoval a do závěru akce byla nejzdařilejší dílka součástí jednodenní výstavy, provoněné tajícím voskem a vánočním cukrovím.

Divadlo Špalček Plzeň – MiXXXART

Malba na hedvábí – MiXXXART

Vosková batika – Hrátky s vosky

Enkaustika – Hrátky s vosky

vernisáž 14. KontAKTfoto

vernisáž 14. KontAKTfoto

Open air instalace – Konec země... Finistere...

Bannalec – Konec země... Finistere...

KontAKTfoto

15. ročník fotografického workshopu portrétu a aktu s mezinárodní účastí se poprvé nekonal ve Františkových Lázních, ale v hotelu Ronak na břehu Jesenické přehrady. Vstřícností personálu hotelu se podařilo vytvořit perfektní podmínky pro práci fotografů i pro jejich ubytování a stravování. Galerie 4 zajišťovala technické vybavení ateliérů a počítače na úpravu fotografií, firma Canon poskytla materiál a techniku pro tisk náhledů. Dílny se účastnili fotografové z České a Slovenské republiky, Německa a Ruska. Lektorem dílny byl Tono Stano. Výstava z workshopu proběhne v červenci 2011.

Konec země... Finistere...

Česko-francouzský workshop pořádaný ve spolupráci s francouzskou uměleckou asociací La Veduta proběhl v srpnu nedaleko města Quimperlé v Bretani. Tématem dílny byla geografická podobnost polohy obou nejzápadnějších regionů. Fotografové se snažili zachytit pomyslný „konec země“, vzdálený od centra se všemi pozitivními i negativními aspekty. V příštím roce proběhne stejný workshop v našem pohraničním regionu.

Součástí workshopu byly i výstavy prací českých autorů. V kulturním centru Michela Thersiquela (nejvýznamnější bretonský fotograf) v Bannalecu proběhla výstava Libre Choix/ Volný výběr, který představoval nejnovější práce účastníků workshopu. Přímo na pobřeží u Porsaku byla nainstalována výstava do každého počasí, která představovala fotografický rukopis jednotlivých autorů. Tato výstava byla nainstalována také v průběhu festivalu v Le Pouldu.

Konec země... Finistere...

Obchodní centrum – Konec země... Finistere...

Mátyás Misetics – Artificial light

Prezentace Galerie 4

Prezentace Galerie 4 probíhá v několika rovinách. Jednou z hlavních je prezentace v médiích. O jednotlivých výstavách, dílnách a festivalech informují deníky každý měsíc. Regionální deníky vedle těchto informací uvádějí upoutávky na jednotlivé akce i několikrát do měsíce. Programy Galerie 4 jsou uváděny v kulturním zpravodaji města Chebu a dalších tiskovinách např. Radniční listy, Krajské listy.

Při kulturně společenských akcích uzavíráme smlouvy o mediálním partnerství, mezi nejčastější partnery patří: Mladá fronta DNES, Chebsko, Chebský deník, Žurnál, Český rozhlas a rádio Egrensis.

Některé výstavy a akce také uvádí ve svém zpravodajství Česká televize. Informace o činnosti Galerie 4 jsou také uveřejňovány v bavorských a saských denících.

Prezentace v odborném tisku z celostátní působností je v časopisech: Ateliér, Fotograf, Imago, DIGIfoto, FotoVideo, Labyrint, Umělec, Fotoart a další.

K nedílné součásti prezentace Galerie 4 patří i webové stránky.

Webové stránky jsou pravidelně aktualizovány a přinášejí nejen informace o aktuálním dění v galerii, o připravovaných výstavách a akcích, ale je možné informovat se o proběhlých výstavách od počátku existence galerie. Web také umožňuje stahování přihlášek na různé akce, pomáhá při komunikaci s brigádníky, přináší informace o volných místech. Z analýzy webových stránek vyplývá, že zájem o stránky se zvyšuje, přibývá i počet připojených zemí. Největší zájem o informace je v období pořádání velkých akcí či výstav. Nově se objevila rubrika s nabídkou katalogů a publikací vydaných galerií.

Vedle vlastních webových stránek, které jsou průběžně aktualizovány, je galerie prezentována na stránkách Karlovarského kraje, města Chebu a dalších galerijních a kulturních portálech.

Informační portály: paladix.cz, oblíbený. cz, nepropásni.cz, kdykde.cz, západ.cz, bbkult. net, mojemesto. cz, akce.cz, zdaryvary.cz, muzikus.cz.

V zahraničí je Galerie 4 prezentována jako člen Bavorského sdružení deseti galerií KoOpf Weiden, Bavaria-Bohemia online v Schönsee. V těchto galeriích je možné se seznámit s programem galerie i dalšími jejími akcemi.

Ve Francii je galerie prezentována v umělecké asociaci La Veduta, v Anglii v Side Gallery v New Castlu.

Celostátní a krajský tisk

MF Dnes	18
Chebský deník	18
Digifoto	9
Ateliér	5
Právo	1
Kulturní zpravodaj	5
Radniční listy	3
Krajské listy	1
Ouest France	3
Česká televize	3
Nova	2
Prima	1

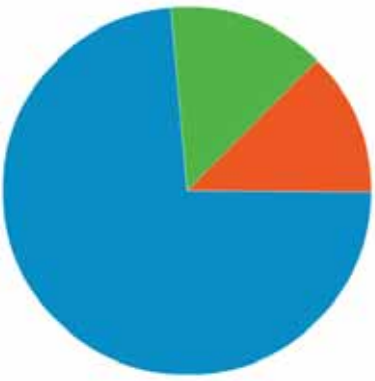
Publikační činnost

Výstavy roku 2010 jsou dokumentovány malým katalogem, který vychází v jednotné grafické úpravě a vytváří tak ucelenou řadu. V roce 2010 se podařilo vydat katalog k 10 výstavám z deseti.

Vybrané ukazatele návštěvnosti www stránek

Počet návštěv za rok 2010 (modrá linka) – 12 732, z toho 11 023 z ČR

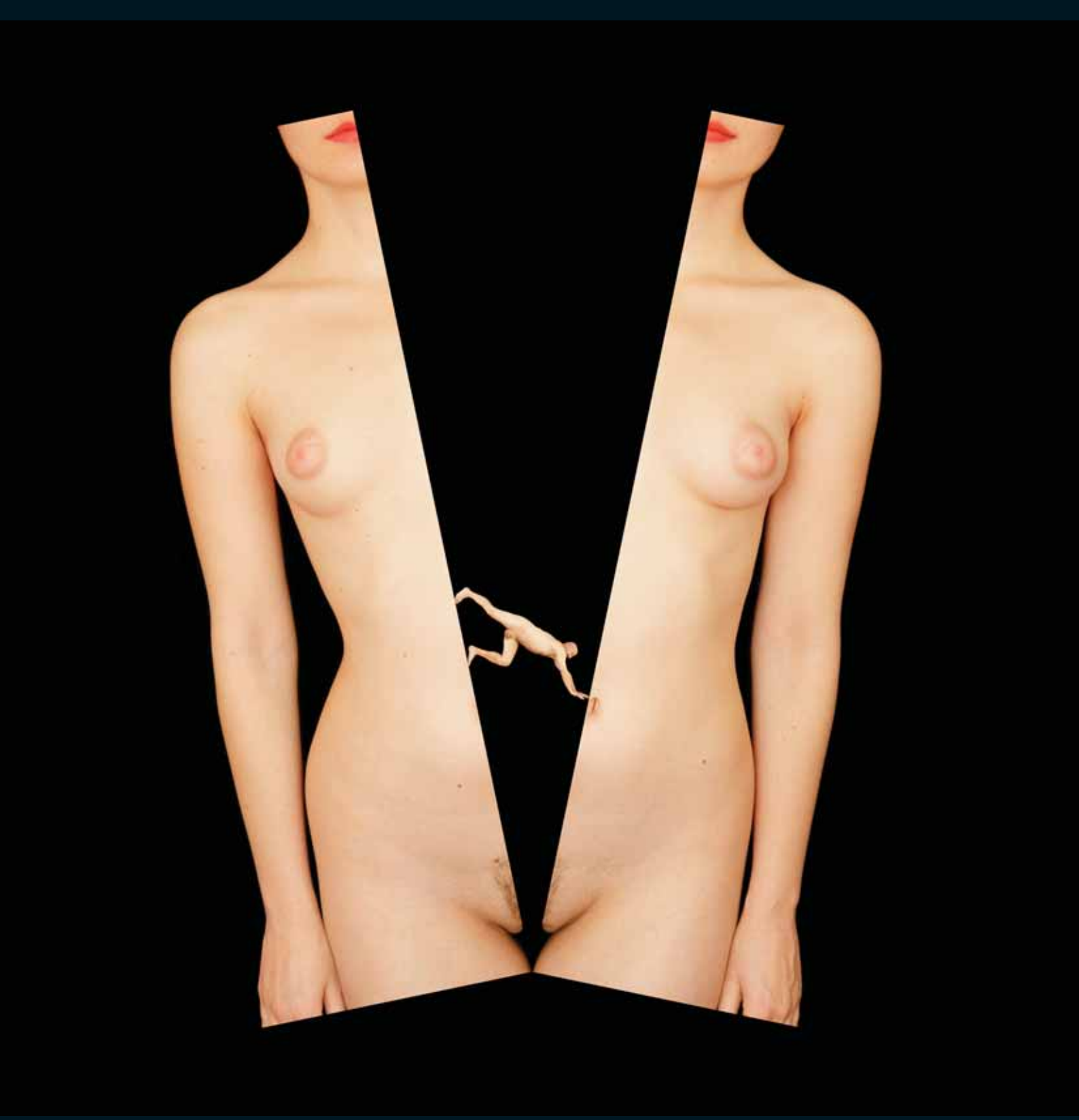
Srovnání s rokem 2009 (zelená linka) – 9 193, z toho 7484 z ČR



Vyhledávače
rok 2010 – 9368 přístupů (73,58 %)
rok 2009 – 5000

Odkazující stránky
rok 2010 – 1770 přístupů (13,90 %)
rok 2009 – 2191

Přímá návštěvnost
rok 2010 – 1594 přístupů (12,52 %)
rok 2009 – 2002



Velká žena, malý muž – Miro Švolík

Údaje o výsledcích proběhlých kontrol

Bez závažných zjištění proběhla kontrola OSSZ Cheb, kontrola plnění povinností při provádění nemocenského a důchodového pojištění, ohlašovacích povinností a plnění úkolů při odvodu pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti (dále jen pojistné), a to za období od 1. 1. 2009 do konce zúčtovacího období přede dnem provádění kontroly (31. 7. 2010). Provedena v souladu s ustanovením § 12 písm. d) zákona č. 582/1991 Sb., v platném znění, a § 89 odst. 1 písm. d) zákona č. 187/2006, v platném znění. Proběhla 15. 9. 2010 v 8.00 hod.

Účinnost vnitřního kontrolního systému příspěvkové organizace byla prověřena v měsíci říjnu 2010 odborem kontroly Krajského úřadu Karlovarského kraje formou dotazníku

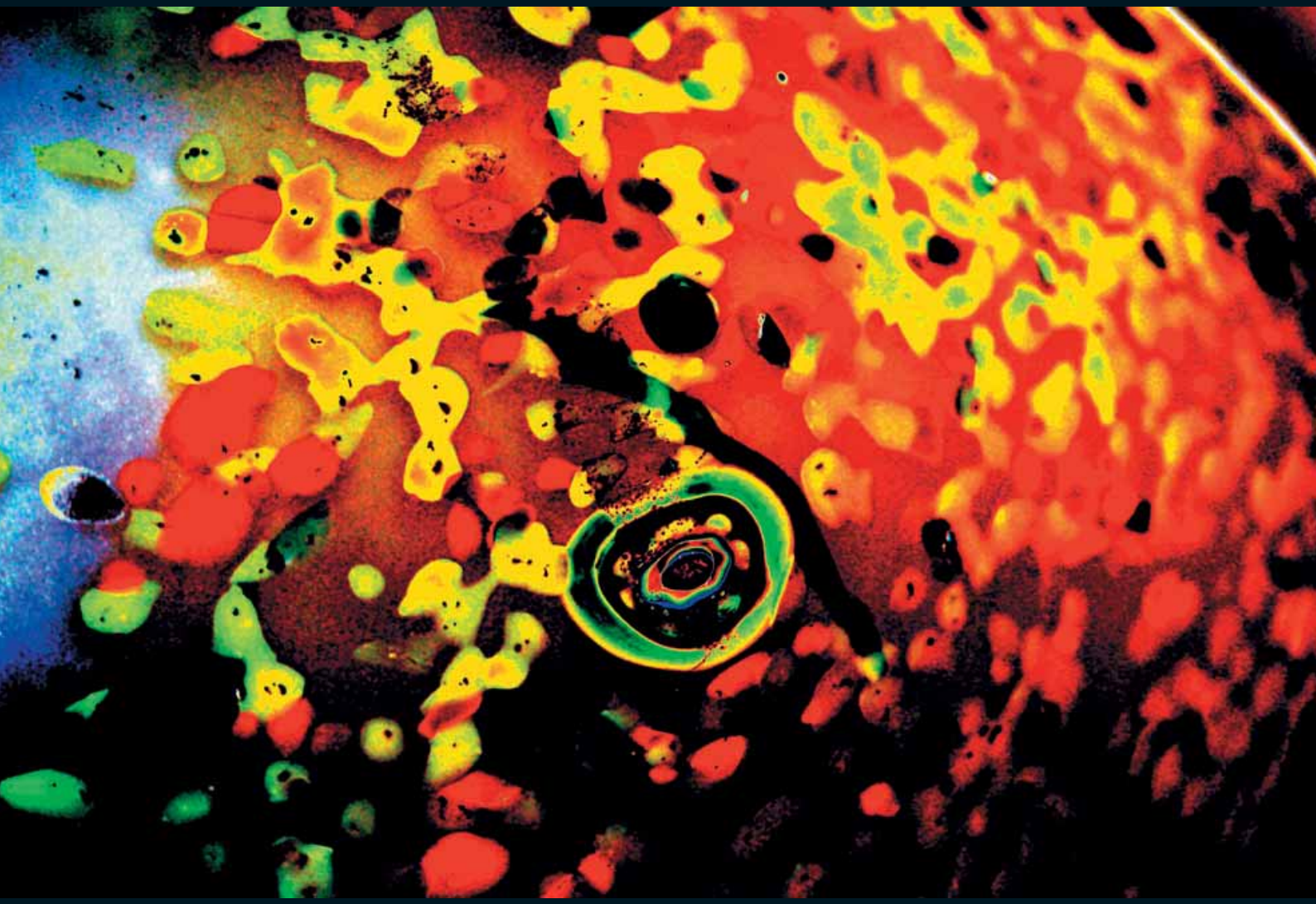
Příprava – Thomas Brenner

Thomas Brenner

25 let Galerie 4

Chebské dvorky

Červený pískovec – Kaiserslautern



RNDr. Ing. Peter Kozma DrSc. - Big Bang

Zhodnocení činnosti

Galerie 4 splnilav roce 2010 všechny plánované akce. Komplex úsporných opatření přijatých na konci roku 2009 nás vedl k podstatné redukci aktivit, které tvořily rozšíření nabídky galerie.

Z důvodu nedostatku finančních prostředků zrušila smlouvu se Spolkem přátel starého Chebu a skončila s výstavami v kostele Sv. Bartoloměje v Chebu a pravidelnými výstavami v kavárně Bartholomeus. V budoucnu zde bude dělat výstavy pouze v případě, že náklady budou plně hrazeny ze zdrojů mimo rozpočet galerie. Ze stejných důvodů ukončila galerie i výstavní program v anglikánském kostele v Mariánských Lázních.

Dlouhodobě plánované výstavy a akce se zahraničními partnery se podařilo zachovat.

Reciproční workshop Finistere... Konec země... proběhl poslední týden v srpnu a jeho pokračování bude v létě roku 2011 v Karlovarském kraji.

Výstavy v německém Kulmbachu se zredukovaly na dvě výstavy ročně. Spolupráce s maďarskými institucemi se začala velmi dobře rozvíjet, ale pokračování této spolupráce bude závislé na finanční situaci galerie v příštím roce.

Soubor úsporných opatření, který jsme začali realizovat již před pěti lety nám dovoloval rozšiřovat aktivity galerie v kvalitativní i kvantitativní rovině. Současná finanční situace dovoluje udržet základní cíle galerie, ale nedovoluje její další rozvoj.

Počty návštěvníků

Galerie 4	6 000
Výstavy mimo Galerii 4	3 600
Výstavy v zahraničí	2 100
Workshopy	350
Chebské dvorky	15 000
Celkem	**27 050**

Zahájení výstavy Gilles Plazy – Woman

Čtyři roky prázdnin

autoři výstavy Outer Space

Čtyři roky prázdnin

Hrátky s vosky

Čtyři roky prázdnin

Svetlana Bahchevanova – Vincent Brings Plenty

Údaje o hospodaření

PŘEHLED HOSPODAŘENÍ GALERIE 4 V ROCE 2010

REKAPITULACE PŘÍJMŮ	
Provozní dotace od KK	2 400 000,00
Grant od Ministerstva kultury	270 000,00
Granty Město Cheb	478 000,00
Vstupné Chebské dvorky a dobrovolné	110 368,00
Příjmy za reklamu	93 833,00
Příspěvky KAF	35 000,00
Ostatní příjmy	23 248,00
PŘÍJMY CELKEM	3 410 449,00
REKAPITULACE VÝDAJŮ	
Spotřeba materiálu	149 118,00
Spotřeba energií	134 600,00
Prodané zboží	1 483,00
Opravy a udržování	58 581,00
Cestovné	24 514,00
Ostatní služby	1 118 384,00
Mzdové a sociální náklady	1 801 282,00
Daně a poplatky	5 246,00
Ostatní náklady z činnosti	30 810,00
Ostatní finanční náklady	10 530,00
Odpisy	58 562,00
VÝDAJE CELKEM	3 393 110,00
VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ 2010	+17 339,00

Porovnání příjmů Galerie 4 mimo provozní dotace od Karlovarského kraje

Rok	Granty	Příjmy	Celkem
2004	638 800,–	137 665,–	776 465,–
2005	903 500,–	201 230,–	1 104 730,–
2006	910 000,–	212 468,–	1 122 468,–
2007	1 067 300,–	195 626,–	1 262 926,–
2008	1 160 000,–	206 302,–	1 366 302,–
2009	877 000,–	314 826,–	1 191 826,–
2010	**748 000,–**	**262 449,–**	**1 010 449,–**

Mzdy 2010

Celkové náklady včetně odvodů	1 767 602,–
Odvody mzdy	451 568,–
Mzdy brigádníci	14 820,–
Mzdy zaměstnanci	1 301 214,–

Přehled grantů v roce 2010

Granty	Účel	Celkem
Ministerstvo kultury ČR	Celoroční činnost 2010	270 000,–
Město Cheb	FAMU	20 000,–
Město Cheb	Chebské dvorky 2009	350 000,–
Město Cheb	MiXXXART	8 000,–
Město Cheb	950 Let	100 000,–
CELKEM		**748 000,–**

Finanční fondy Galerie 4

Název	Počáteční stav k 1. 1. 2009	Tvorba	Čerpání	Zůstatek 31. 12. 2010
Fond odměn	207 374,06	0,–	0,–	207 374,06
FKSP	43 534,22	26 024,–	10 520,–	59 038,22
Investiční fond	1 154 084,–	58 562,–	533 000,–	679 646,–
Rezervní fond	520 366,30	365,99	0,–	520 732,29

Keiserslautern

Zděněk Halámek – Žlutá v Sušici

Personální struktura

ředitel: Zbyněk Illek (1)

zástupce ředitele: Hana Olišarová (1)

ekonom: Jana Horáková (0,25)

organizační pracovník: Pavlína Blatná do 31. 7. 2010 (1)

správce sbírky, marketing: Denisa Smolková do 30. 6. 2010 (1)

správce sbírky, marketing: Lýdie Stužková od 1. 9. 2010 (1)

pokladní, uklízečka: Jarmila Hynková (0,5)

pokladní, uklízečka: Petra Trojánová (0,5) do 31. 8. 2010

pokladní, uklizečka: Alena Jurčíková (0,5) od 17. 9. 2010

Galerie 4 má sedm zaměstnanců, v přepočteném stavu 5,25 zaměstnanců. V průběhu roku došlo k restrukturalizaci a změnám pracovních náplní.

Při organizování velkých akcí (Chebské dvorky, mezinárodní dílny, ...) galerie přijímá brigádníky z řad studentů a důchodců.

Odborné činnosti (lektorské, posudkové, technické, ...) zajišťujeme z řad dobrovolníků z občanského sdružení Ateliér G4, dle jejich odbornosti nebo za úplatu s externími spolupracovníky.

Tři aspekty maďarské fotografie – Mihály Surányi (vpravo)

Loutkové divadlo – MiXXXART

KontAKTfoto

Chebské dvorky

Konec země... Finistere...

950 let

Galerie 4 byla požádána městem Cheb k aktivní účasti na přípravách a realizaci oslav k 950. výročí první písemné zmínky o městě. Jednou z akcí, kterou Galerie 4 připravila v roce 2010 byla společná fotografie 950 občanů města na Náměstí Krále Jiřího, kde občané tvořili patnáctimetrovou číslici 950 a v Krajince, kde vytvářeli několik řad nad sebou. Obě fotografie pořizoval známý fotograf Miro Švolík, který se proslavil zejména svými pracemi z ptačí perspektivy. Fotografie budou sloužit v roce 2011 k propagaci oslav významného jubilea.

Fotografie na náměstí byla přihlášena do knihy rekordů, kterou vydává každoročně agentura Dobrý den z Pelhřimova.

Organizačně velmi náročná akce zahrnovala několikaměsíční přípravu, zejména v oblasti přihlášení a registrace občanů, konstrukce perspektivně zkreslených číslic, zajištění 30 m vysoké požární plošiny, součinnost městské a republikové policie při odklánění dopravy, záchranné služby a pořadatelské služby.

Dohlížejícím komisařem agentury Dobrý den byl rekord uznán a město obdrželo příslušný certifikát o zapsání akce do knihy rekordů.

Koncem roku byla otevřena fotografická výstava dokumentující veškeré přípravy, zkušební focení i finálový den rekordu.

Foto do Knihy rekordů ČR

Foto 950. let v Krajince

ART CENTRUM GALERIE 4

Projekt „ART CENTRUM GALERIE 4“ – ROP NUTS II Severozápad, Prioritní osa 4: Udržitelný rozvoj cestovního ruchu, Oblasti podpory – 4.1. Budování a rozvoj atraktivit a infrastruktury ČR.

V roce 2010 nebyla výzva 4.1. Budování a rozvoj atraktivit a infrastruktury ČR vyhlášena, ačkoli byla avizována na webových stránkách. Galerie 4 musela začít řešit prolongaci některých partnerských smluv uzavřených v roce 2009 a 2010 vzhledem k tomu, že jejich platnost by vypršela před skončením doby udržitelnosti projektu.

Bylo vyhlášeno výběrové řízení na zpracování grafického designu Art Cenrta Galerie 4 (jednotný vizuální styl). Ačkoli bylo obesláno 5 firem do výběrového řízení se nikdo nepřihlásil.

Výzva k podání nabídek byla zopakována obesláním 12 firem. Přihlásila se jediná, která však splňovala všechny požadavky a s jejich návrhy jsme byli spokojeni.

Galerie 4
Kamenná 2, 350 02 Cheb, Česká republika
T, F: +420 354 422 838
galerie4@galerie4.cz
www.galerie4.cz